



ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

АКТРИСА говорила с волнением. В ее глазах можно было заметить радость и гордость.

— Много работаем. Коллектив театра сейчас с большим творческим подъемом готовит пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты». Это наш подарок XXII съезду КПСС. «Кремлевские куранты» — произведение, особенно требующее усилий всего коллектива, репетируем его с огромным увлечением. Как символично звучат в пьесе слова великого Ленина, который у колыбели Советского государства уже мечтал о большом походе к вершинам коммунизма!

О себе Лидия Павловна Перфильева говорит неохотно:

— Работаю, стараюсь, как и все...

Творческий путь Л. Перфильевой начался на сцене ростовского театра. Мужал и креп талант актрисы в трудные годы войны. Ее героинями стали женщины-матери и девушки — те, кто сражался на фронтах, в партизанских отрядах, и те, кто спасал

раненых в тылу, трудился на полях, фабриках и заводах.

А когда отгремели бои, в репертуаре Перфильевой появились новые роли. Это и Анна Вальтер из «Последней остановки» Ремарка, и Поэма из комедии Минько «Не называя фамилий», и многие другие. Со сцены театра артистка обращалась к нашему современнику, стараясь своим искусством помочь людям в решении важных жизненных вопросов.

В Государственном русском драматическом театре Литовской ССР Л. Перфильева работает третий сезон. Но зритель уже успел полюбить ее. Достаточно вспомнить такие ее роли, как Анися из драмы Л. Толстого «Власть тьмы», Юстина в одноименной пьесе финской писательницы Вуолиокки, мать героя из «Острова Афродиты» А. Парниса, чтобы убедиться в щедрости таланта актрисы, создающей яркие драматические образы.

— Сейчас, когда читаешь проект великой Программы строительства коммунизма, — говорит Л. Перфильева, — особенно хочется глубже и ярче воплотить на сцене черты героев наших дней, строящих светлое будущее. Любимый герой советского актера — это человек, которого встречаешь на улице, на колхозных полях, в цехах фабрик и заводов, труженик, умеющий прекрасно работать, радоваться и мечтать. Велико желание передать в сценических образах его красоту и величие.

Своим трудолюбием, своими организаторскими способностями Л. Перфильева снискала всеобщее уважение коллектива театра. Не раз избиралась она секретарем партийной организации. Недавно районная партийная конференция избрала ее делегатом на XIII съезд Коммунистической партии Литвы. Как это закономерно для нашей действительности, что артист, воспевающий красоту и величие нашей жизни, сам является ее активным участником и строителем.

М. АНДРЮНАС.