

Перфилов Лев Алексеевич

27.1.2000.

УТРАТА

«Шесть на девять» в траурной рамке...

В Киеве умер киноартист Лев Перфилов, запомнившийся зрителям по роли фотографа Гриши из фильма «Место встречи изменить нельзя»

Кажется, эта зима испытывает нас потерями. Несколько дней назад похоронили Сергея Иванова, трогательного Кузнечика из фильма «В бой идут одни «старики». И снова – некролог. В ночь на 24 января в больнице скончался от эмфиземы легких заслуженный артист Украины Лев Алексеевич Перфилов. В феврале ему бы исполнилось 67 лет.

Перфилов не сыграл ни одной главной роли. Он не имел внешности героя-любовника, сочного голоса или сановных покровителей–киноманов. Он всегда был лишь оттенком, последним режиссерским штрихом в ленте. Но зритель запоминал Перфилова: в нем жил талант... Самая известная работа Льва Алексеевича – фотограф Гриша по прозвищу Шесть на девять из фильма «Место встречи изменить нельзя». В чреде других – отечественные ленты советской поры – «Старая крепость», «Волшебный голос Джельсомино», «Конотопская ведьма», «Наталка Полтавка». Впрочем, Перфилов давно уже не снимался. Страдал от безденежья, от невостребованности, от холода в душе. Смерть избавила его от этих мук...

Таким Льва
Перфилова
запомнили
зрители.

Ком. правда.— Ольга МУСАФИРОВА. (Наш соб. корр.).
Киев. 2000.— 27 янв.— с.3