

ТАЛАНТЛИВЫЙ ОРГАНИЗАТОР

Исполнилось 75 лет виднейшему хорошему дирижеру, большому энтузиасту, талантливому организатору хорового дела у нас на Украине, воспитателю большой группы молодых специалистов хоровиков-организаторов доценту Александру Арсентьевичу Перунову.

Имя А. А. Перунова известно не только у нас на Украине. Его ценят и любят во всем Советском Союзе.

Получив дирижерско-хоровое образование в Петербурге у П. Г. Чеснокова, А. А. Перунов с 1913 по 1929 год работает как хормейстер и учитель пения в мариупольских средних общеобразовательных учебных заведениях, клубах и дворах культуры. А с 1928 по 1965 гг. — в Харькове в специальных высших учебных заведениях.

За 55 лет педагогической, дирижерской, исполнительской и творческой деятельности организовал около пятидесяти самостоятельных рабочих, студенческих, красноармейских и детских хоров.

В тылу и на фронтах, только во время Великой Отечественной войны, дал в 70-ти городах нашей страны около 2-х тысяч концертов в исполнении смешанных мужских хоров и военных

ансамблей, где он был руководителем и дирижером.

А. Перунов был деканом теоретико-композиторского и дирижерско-хорового факультетов, деканом всех исполнительских факультетов Харьковской государственной консерватории.

Организовал и руководил кафедрой хорового дирижирования Харьковского института культуры. Дважды возглавлял собрания заведующих кафедрами хорового дирижирования консерваторий УССР, организованные Академией наук УССР и Министерством культуры УССР.

По статьям А. Перунова, напечатанным в газете «Радянська культура», Министерство культуры УССР организовало и провело две республиканские конференции-семинары деятелей хорового искусства УССР в городах Киеве и Одессе. Им написано и напечатано в местных, республиканских и центральных газетах и журналах более ста работ по вопросам хорового искусства, издано несколько методических пособий.

Будучи на заслуженном отдыхе, А. Перунов принимает активное участие в работе Харьковского областного музыкально-хорового общества. По его советам и



предложениям принят целый ряд постановлений, которые способствуют развитию самостоятельного хорового искусства в Харькове и области. Его часто можно видеть в хоровом коллективе ХТЗ, как консультанта и советчика по репертуару, интерпретации исполняемых произведений. Он охотно делится своим многолетним дирижерским и педагогическим опытом с младшими коллегами и товарищами.

Пожелаем же нашему дорогому другу доброго здоровья, долгих лет жизни.

П. ГАЙДАМАКА, заслуженный деятель искусств УССР.

На снимке: А. А. Перунов.