

Ведущий клуба  
Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ  
(095) 257-59-39



КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА

1 ИЮНЯ 1999 г.

13

Ник ПЕРУМОВ:

# Лучше уйти в сказку, ЧЕМ В БАНДУ

Комс. правда - 1999 - 1 июня - с. 13  
С Ником Перумовым, автором известных  
российских фэнтезийных романов, все случается  
неожиданно. Продолжив трилогию Толкиена  
«Властелин колец», он неожиданно стал популярен.  
Вот и вопросы Нику на «Прямой линии»  
задавали самые неожиданные

Прочитав «Хоббита», я заболел

- Здравствуйте, меня зовут Камила, мне 15 лет. Скажите, когда вы прочитали «Властелина колец»?

- Я взялся за чтение Толкиена в 1982 году. Тогда мне было 19 лет.

- А со скольких лет вы пишете?

- Я стал переводить «Властелина» в 1983-м. Если это можно считать литературной работой, то, соответственно, с двадцати. Если же считать ранние рассказы, то лет с четырнадцати.

- Николай, беспокоит Василенко Александр из Архангельска. С чего началось ваше увлечение фэнтези?

- С ощущения пустоты, возникающего при чтении научной фантастики. А когда прочитал «Хоббита», понял - это то, что надо. В 1982 году появился «Властелин колец», и я словно заболел.

- Скажите, Перумов - это псевдоним или ваше настоящее имя?

- Это моя настоящая фамилия, а имя у меня Николай, или Ник - это англизированный вариант того же имени.

- А откуда вы берете свои сюжеты?

- Может, это и прозвучит достаточно банально, но я их выдумываю.

- Здравствуйте, я Юля Николаева. Почему вы работаете в жанре фэнтези?

- Потому что мне ближе средневековый мир, который не так проходит колючей проволокой порядка, закона и всего

прочего. Мне там уютно и комфортно. Да и кажется, что и людям, читающим мои книги, там тоже уютно. Может быть, это своеобразная крепость, где можно выдержать штурм врага.

- Вы считаете, что ваш мир может помочь отгородиться от нынешней жизни?

- От жизни отгородиться нельзя, но воспринимать ее по-другому, попадая в мои миры, вполне можно.

- То есть вы предлагаете уйти в головой в мир сказочных персонажей?

- Лучше уйти в сказочный мир, чем в банду.

Меня обвиняли в пропаганде фашизма

- Здравствуйте, это Андрей Гусев из Калининграда. Вы историк по образованию?

- Нет, инженер-физик, сейчас занимаюсь молекулярной биологией.

- Ник, если у вас есть дети, что вы им читаете?

- Моему сыну 5 лет. И в основном я ему не читаю, а рассказываю. Раньше - русские сказки, теперь - легенды о рыцарях.

- Думаете, мальчик станет писателем?

- Боюсь, что нет. Мой сын - рационально мыслящий ребенок.

- Меня зовут Дима. Я слышал, что вас в фашизме обвиняют. Кто и почему?

- Меня критики обвиняют не только в фашизме, но и в антисемитизме, в проповеди русского великодержавного шовинизма, а также в плагиате, в осквернении святыни... Разве что в великодержавном гегемонизме меня пока не обвиняли. Все потому, что мои книги достаточно жесткие, и всегда есть кто-то, кто хочет найти в них культ силы и жестокости, свойственный тоталитарному фашизму.

- Сергей Кореневский из Ставрополя на проводе. Николай, в ваших книгах пропагандируется философия Тьмы - в связи с чем?

- Это не философия Тьмы, это филосо-

фия некоего равновесия. Я стараюсь дать каждой стороне свою правду, ибо мне не интересны ни благородные герои, ни отвратительные злодеи.

Как можно конфликтовать с совестью?!

- Ник, это Лариса из Тулы. Говорят, что у вас был серьезный конфликт со Стругацким.

- Что вы, это не конфликт! Борис Наташевич для меня - совесть нашей фантастики. Как можно конфликтовать с совестью?!

Было и осталось некое расхождение во взглядах на природу фантастики и фэнтези. К сожалению, Борис Наташевич не нравится фэнтези, он искренне считает, что маги, драконы

- все это признаки бульварной и пустой литературы. Я так не считаю. Но переубедить Стругацкого у меня, к сожалению, не получилось. Возможно, в состоявшемся споре я был где-то несдержан.

- А как вам творчество Стругацких?

- Стругацкие являются отцами-основателями жанра социальной фантастики. В нем они были первыми и лучшими. Это титаны, из чьей тени мы все вышли. Применять их роль даже при каком-то идеальном разногласии так же глупо, как отрицать то, что Солнце дает нам силы жить.

- Ник, это Светлана Константинова из Пскова. Эльфы, гномы и так далее - это для вас лишь книжные персонажи или же кто-то, кто населяет ваш внутренний мир?

- Это отражение разных сторон моей души. То есть эльфы, гномы, гоблины - для меня есть некие стороны отражения нас, людей, это как бы разные стороны человеческой натуры.

- А можно ли создать фэнтезийную книгу на основе славянской мифологии?

- Попытки делаются. Но только попытки... Может, причина в том, что славянская мифология в отличие от скандинавской не очень хорошо проработана.

- Меня зовут Мария, я из Нижнего Новгорода звоню. Какие книги вы читаете?

- Читаю и своих друзей по цеху фантастов, и специальную литературу, и мемуарную, и историческую. Люблю поэзию: Серебряный век, английский романтизм. Английских поэтов Шелли, Гибса, Блэйка читаю в оригинале.

- Вы специально учили английский для того, чтобы читать в оригинале?

- Да, вы правы. Английский стоит выучить хотя бы для того, чтобы читать этих поэтов.

Поклонники мне поклоняются

- Я звоню из Минска. Почему вы решили продолжить книги Толкиена, ведь ваше «Кольцо Тьмы» - это же продолжение легендарного «Властелина колец»?

- Это решение родилось из моей глубокой эмоциональной вовлеченности в мир Толкиена. Потом вовлеченность перешла в несогласие, а несогласие - в «Кольцо

Я стараюсь дать каждой стороне свою правду, ибо мне не интересны ни благородные герои, ни отвратительные злодеи. Ведь своя правда, как ни страшно это говорить, была даже у немцев в 41-м году, когда они верили, что осуществляют превентивный удар

тымы». Я писал его пять лет только для себя, без малейшей надежды на публикацию. Поверьте, это не было тонко расчитанным на завоевание популярности ходом.

- Кстати, а каковы ваши отношения с поклонниками?

- Поклонники мне поклоняются.

- Здравствуйте, Николай Данилович. Это Александр из Рязанской области. Какова была реакция англичан, узнавших, что в России написано продолжение «Властелина колец»?

- Поскольку я писал не на их родном языке, то все прошло достаточно спокойно. Юридических, а также иных экспессов не было. Сейчас моя книга начинает потихонечку пробиваться на Запад. Ее перевели в Польшу, идут переговоры с Германией. Так что вполне возможно, что в один прекрасный день и англичане задумаются над этим вопросом.

- Я Денис Бруднов, звоню из Киева. В своих книгах вы описываете много магических обрядов. Откуда такое знание предмета?

- Честно скажу - это все придумано из головы.

- А как вы считаете, существует ли магия в реальном мире?

- Нет. Я биофизик, биолог, естествоиспытатель, я привык пощупать явление, посмотреть.

- То есть все экстрасенсы - это шарлатаны и обманщики?

- Я видел ни одного достоверного источника, который бы утверждал обратное.

Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ,  
Алексей БЕЛЬИЙ.

Виктор ШЕЛЕПИН.



Фото Анатолия Жданова

Перумов Ник

01.06.99

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Перумов Николай Данилович. Стал известен благодаря (или во- преки) написанию «Кольца Тьмы» - романа, продолжившего «Властелина колец» Д. Р. Р. Толкиена. С тех пор написал девять книг («Хроники Хевварда», «Алмазный меч. Деревянный меч», «Черная кровь...»). Еще четыре книги Перумова вышли под псевдонимом, называемый который автор категорически отказывается.

В настоящее время Ник живет в Далласе, где пишет свои книги, одновременно работая в научном институте по своей специальности биолога.



Хоббиты, между прочим, тоже терпеть не могут Перумова.

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ «Черногорнефть» - решение арбитражного суда

17 декабря прошлого года Арбитражный суд Ханты-Мансийского автономного округа принял решение о введении внешнего управления на добывающем предприятии ОАО «Черногорнефть». В своем определении суд назначил внешним управляющим «Черногорнефти» А. Н. Кириянова и поручил ему организовать собрание кредиторов, с тем чтобы избрать состав комитета кредиторов должника.

Тем не менее две организации подали апелляционные жалобы на это решение арбитражного суда. Основанием для их протеста послужил ряд спорных моментов в процессе введения внешнего управления в «Черногорнефти». В частности, по их мнению, первое собрание кредиторов было проведено с многочисленными нарушениями законодательства РФ о банкротстве: не был выдержан срок проведения собрания, неправильно был проведен подсчет голосов, не была выверена кредиторская задолженность «Черногорнефти». Арбитражный суд рассмотрел эти жалобы на заседании 31 марта 1999 года и принял решение отклонить их.

После этого компания ЗАО «ПК «Запсибурнефть» подала кассационную жалобу в Федеральный арбитражный суд Западно-Сибирского

района (г. Тюмень) на определение и постановление Арбитражного суда Ханты-Мансийского АО. Помимо уже указанных отступлений от требований законодательства, заявитель привел внимание судебных органов к тому, что в момент принятия решения о судьбе «Черногорнефти» не было в точности исследован ее финансовое состояние, а также не было выяснено, отвечает ли кандидатура А. Н. Кириянова всем требованиям, предъявляемым к арбитражному управляющему согласно Закону о банкротстве.

Арбитражный суд Западно-Сибирского округа, состоявшийся в четверг, 27 мая, удовлетворил жалобу компании «Запсибурнефть» в отношении нарушений, допущенных в период временного наследия в ОАО «Черногорнефть». Нарушения были допущены, по мнению суда, в отношении назначения временного управляющего А. Н. Кириянова, а также в отношении избрания комитета кредиторов «Черногорнефти». Суд определил, что в течение месяца должно быть проведено собрание кредиторов «Черногорнефти», на котором и должен быть избран новый комитет кредиторов - в полном соответствии со всеми требованиями закона.

Собрание кредиторов должно также принять