

Ник ПЕРУМОВ:

# Лучше уйти в сказку, чем в банду

Комс. правда - 1999 - 1 июня - с. 13  
С Ником Перумовым, автором известных  
российских фэнтезийных романов, все случается  
неожиданно. Продолжив трилогию Толкиена  
«Властелин колец», он неожиданно стал популярен.  
Вот и вопросы Нику на «Прямой линии»  
задавали самые неожиданные



Фото Анатолия Жданова.

Говорят, Перумов  
терпеть не может хоббитов.

## Прочитав «Хоббита», я заболел

- Здравствуйте, меня зовут Камилла, мне 15 лет. Скажите, когда вы читали «Властелина колец»?

- Я взялся за чтение Толкиена в 1982 году. Тогда мне было 19 лет.

- А со скольких лет вы пишете?

- Я стал переводить «Властелина» в 1983-м. Если это можно считать литературной работой, то, соответственно, с двадцати. Если же считать ранние рассказы, то лет с четырнадцати.

- Николай, беспокоит Василенько Александр из Архангельска. С чего началось ваше увлечение фантастикой?

- С ощущения пустоты, возникающего при чтении научной фантастики. А когда прочитал «Хоббита», понял - это то, что надо. В 1982 году появился «Властелин колец», и я словно заболел.

- Скажите, Перумов - это псевдоним или ваше настоящее имя?

- Это моя настоящая фамилия, а имя у меня Николай, или Ник - это англоязычный вариант того же имени.

- А откуда вы берете свои сюжеты?

- Может, это и прозвучит достаточно банально, но я их выдумываю.

- Здравствуйте, я Юлия Николаева. Почему вы работаете в жанре фэнтези?

- Потому что мне ближе средневековый мир, который не так пропит колючей проволокой порядка, закона и всего

прочего. Мне там уютно и комфортно. Да и кажется, что и людям, читающим мои книги, там тоже уютно. Может быть, это своеобразная крепость, где можно выдерживать штурм врага.

- Вы считаете, что ваш мир может помочь отгородиться от нынешней жизни?

- От жизни отгородиться нельзя, но воспринимать ее по-другому, попадая в мои миры, вполне можно.

- То есть вы предлагаете уйти с головой в мир сказочных персонажей?

- Лучше уйти в сказочный мир, чем в банду.

## Меня обвиняли в пропаганде фашизма

- Здравствуйте, это Андрей Гусев из Калининграда. Вы историк по образованию?

- Нет, инженер-физик, сейчас занимаюсь молекулярной биологией.

- Ник, если у вас есть дети, что вы им читаете?

- Моему сыну 5 лет. И в основном я ему не читаю, а рассказываю. Раньше - русские сказки, теперь - легенды о рыцарях.

- Думаете, мальчик станет писателем?

- Боюсь, что нет. Мой сын - рациональный мыслящий ребенок.

- Меня зовут Дима. Я слышал, что вас в фашизме обвиняют. Кто и почему?

- Меня критики обвиняют не только в фашизме, но и в антисемитизме, в пропаганде русского великодержавного шовинизма, а также в плагиате, в осквернении святынь... Разве что в великодержавном гегемонизме меня пока не обвиняли. Все потому, что мои книги достаточно жесткие, и всегда есть кто-то, кто хочет найти в них культ силы и жестокости, свойственный тоталитарному фашизму.

- Сергей Корневский из Ставрополя на проводе. Николай, в ваших книгах пропагандируется философия Тьмы - в связи с чем?

- Это не философия Тьмы, это филосо-

фия некоего равновесия. Я стараюсь дать каждой стороне свою правду, ибо мне не интересны ни благородные герои, ни отвратительные злодеи.

## Как можно конфликтовать с совестью?

- Ник, это Лариса из Тулы. Говорят, что у вас был серьезный конфликт со Стругацким.

- Что вы, это не конфликт! Борис Натанович для меня - совесть нашей фантастики. Как можно конфликтовать с совестью?!

Было и осталось некое расхождение во взглядах на природу фантастики и фэнтези. К сожалению, Борису Натановичу не нравится фэнтези, он искренне считает, что маги, драконы - все это признаки бульварной и пустой литературы.

Я так не считаю. Но переубедить Стругацкого у меня, к сожалению, не получилось. Возможно, в состоявшемся споре я был где-то несдержан.

- А как вам творчество Стругацких?

- Стругацкие являются отцами-основателями жанра социальной фантастики. В нем они были первыми и лучшими. Это

титаны, из чьей тени мы все вышли. При уменьшать их роль даже при каком-то идейном разногласии так же глупо, как отрицать то, что Солнце дает нам силы жить.

- Ник, это Светлана Константинова из Пскова. Эльфы, гномы и так далее - это для вас лишь книжные персонажи или же кто-то, кто населяет ваш внутренний мир?

- Это отражение разных сторон моей души. То есть эльфы, гномы, гоблины - для меня есть некие стороны отражения нас, людей, это как бы разные стороны человеческой натуры.

- А можно ли создать фэнтезийную книгу на основе славянской мифологии?

- Попытки делаются. Но только попытки... Может, причина в том, что славянская мифология в отличие от скандинавской не очень хорошо проработана.



Хоббиты, между прочим, тоже терпеть не могут Перумова.

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Перумов Николай Данилович.

Стал известен благодаря (или вопреки) написанию «Кольца тьмы» - романа, продолжившего «Властелина колец» Д. Р. Р. Толкиена. С тех пор написал девять книг («Хроники Хьярварда», «Алмазный меч. Деревянный меч», «Черная кровь»...). Еще четыре книги Перумова вышли под псевдонимом, называть который автор категорически отказывается.

В настоящее время Ник живет в Далласе, где и пишет свои книги, одновременно работая в научном институте по своей специальности биолога.

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

### «Черногорнефть» - решение арбитражного суда

17 декабря прошлого года Арбитражный суд Ханты-Мансийского автономного округа принял решение о введении внешнего управления на добывающем предприятии ОАО «Черногорнефть». В своем определении суд назначил внешним управляющим «Черногорнефти» А. Н. Кирьянова и поручил ему организовать собрание кредиторов, с тем чтобы избрать состав комитета кредиторов должника.

Тем не менее две организации подали апелляционные жалобы на это решение арбитражного суда. Основанием для их протеста послужил ряд спорных моментов в процессе введения внешнего управления в «Черногорнефти». В частности, по их мнению, первое собрание кредиторов было проведено с многочисленными нарушениями законодательства РФ о банкротстве: не был выдержан срок проведения собрания, неправильно был проведен подсчет голосов, не была выверена кредиторская задолженность «Черногорнефти». Арбитражный суд рассмотрел эти жалобы на заседании 31 марта 1999 года и принял решение отклонить их.

После этого компания ЗАО «ПК «Запсибурнефть» подавала кассационную жалобу в Федеральный арбитражный суд Западно-Сибирского

округа (г. Тюмень) на определение и постановление Арбитражного суда Ханты-Мансийского АО. Помимо уже указанных отступлений от требований законодательства, заявитель привлек внимание судебных органов к тому, что в момент принятия решения о судьбе «Черногорнефти» не было в точности исследовано ее финансовое состояние, а также не было выяснено, отвечает ли кандидатура А. Н. Кирьянова всем требованиям, предъявляемым к арбитражному управляющему согласно Закону о банкротстве.

Арбитражный суд Западно-Сибирского округа, состоявшийся в четверг, 27 мая, удовлетворил жалобу компании «Запсибурнефть» в отношении нарушений, допущенных в период временного наблюдения в ОАО «Черногорнефть». Нарушения были допущены, по мнению суда, в отношении назначения временного управляющего А. Н. Кирьянова, а также в отношении избрания комитета кредиторов «Черногорнефти». Суд определил, что в течение месяца должно быть проведено собрание кредиторов «Черногорнефти», на котором и должен быть избран новый комитет кредиторов - в полном соответствии со всеми требованиями закона.

Собрание кредиторов должно также принять

решение по кандидатуре внешнего управляющего «Черногорнефти». На период до нового рассмотрения дела в суде временным управляющим с полномочиями внешнего управляющего назначен В. И. Бикин, чья кандидатура зарегистрирована в Арбитражном суде Ханты-Мансийского округа.

Таким образом, суд вышестоящей инстанции отменил ряд пунктов определения окружного Арбитражного суда, касающихся правомочности собрания кредиторов, на котором внешним управляющим был избран А. Н. Кирьянов. Это решение чрезвычайно важно с точки зрения практики введения внешнего управления на финансово несостоятельные предприятия. Решение Федерального арбитражного суда Западно-Сибирского округа свидетельствует о том, что никакие решения собрания кредиторов предприятия-должника не могут быть признаны имеющими силу, если при подготовке и проведении собрания допускаются нарушения в порядке уведомления, составления реестра требований кредиторов, на основании которого распределяются голоса на собрании, а также при подсчете голосов.

Виктор ШЕЛЕПИН.

- Меня зовут Мария, я из Нижнего Новгорода звоню. Какие книги вы читаете?

- Читаю и своих друзей по цеху фантастов, и специальную литературу, и мемуарную, и историческую. Люблю поэзию: Серебряный век, английский романтизм. Английских поэтов Шелли, Гибса, Блэйка читаю в оригинале.

- Вы специально учили английский для того, чтобы читать в оригинале?

- Да, вы правы. Английский стоит выучить хотя бы для того, чтобы читать этих поэтов.

## Поклонники мне поклоняются

- Я звоню из Минска. Почему вы решили продолжить книги Толкиена, ведь ваше «Кольцо тьмы» - это же продолжение легендарного «Властелина колец»?

- Это решение родилось из моей глубокой эмоциональной вовлеченности в мир Толкиена. Потом вовлеченность перешла в несогласие, а несогласие - в «Кольцо

Я стараюсь дать каждой стороне свою правду, ибо мне не интересны ни благородные герои, ни отвратительные злодеи. Ведь своя правда, как ни страшно это говорить, была даже у немцев в 41-м году, когда они верили, что осуществляют превентивный удар

тьмы». Я писал его пять лет только для себя, без малейшей надежды на публикацию. Поверьте, это не было тонко рассчитанным на завоевание популярности ходом.

- Кстати, а каковы ваши отношения с поклонниками?

- Поклонники мне поклоняются.

- Здравствуйте, Николай Данилович. Это Александр из Рязанской области. Какова была реакция англичан, узнавших, что в России написано продолжение «Властелина колец»?

- Поскольку я писал не на их родном языке, то все прошло достаточно спокойно. Юридических, а также иных эксцессов не было. Сейчас моя книга начинает потихонечку пробиваться на Запад. Ее перевели в Польше, идут переговоры с Германией. Так что вполне возможно, что в один прекрасный день и англичане задумаются над этим вопросом.

- Я Денис Бруднов, звоню из Киева. В своих книгах вы описываете много магических обрядов. Откуда такое знание предмета?

- Честно скажу - это все придумано из головы.

- А как вы считаете, существует ли магия в реальном мире?

- Нет. Я биофизик, биолог, естествоиспытатель, я привык пощупать явление, посмотреть.

- То есть все экстрасенсы - это шарлатаны и обманщики?

- Я не видел ни одного достоверного источника, который бы утверждал обратное.

Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ,  
Алексей БЕЛЫЙ.

Перумов Ник

01.06.99