

Персиков Валерий

13.4.95.

РАМПА

В 1980 году, сразу же после окончания режиссерского факультета ГИТИСа, Валерий Персиков пришел в Тверской драматический театр. Правда, в последнее время режиссер больше пребывал в Германии, чем в России. Много работал над произведениями русских и европейских авторов. И вот режиссер снова в Тверском драмтеатре, в



На круги своя

который его тянет и потому, что здесь профессиональная труппа, и потому, что в репертуаре первое место всегда отводилось русской классике (трепетное отношение к которой приживалось и Г. Георгиевским, и — последние двадцать

лет — В. Ефремовой). Продолжая традиции, В. Персиков выбрал для своего нового спектакля одну из «маленьких трагедий» Пушкина, а именно — «Моцарт и Сальери».

Виктор ГРИБКОВ.
ТВЕРЬ.

*Звук и кино. - 1995. -
13-20 апр. - с. 3*