

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 24 февраля
1984 г.

г. Москва

з. 1322

МОСКВЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В сотый раз прозвучит
сегодня литературная композиция, посвященная Москве, в Литературном музее (Петровка, 28).

«Москва... как много в этом звуке» — пушкинская строка дала название работе артиста Московской филармонии В. Персика, которую несколько лет назад он подготовил под руководством известного мастера художественного слова и режиссера, заслуженного артиста РСФСР профессора Я. Смоленского.

Пушкинская строка — лейтмотив композиции, а строится она на произведениях 30 авторов — русских классиков, современных поэтов и прозаиков. Каждый из них говорит о своей любви к Москве, ее седой истории, памятникам архитектуры, жителям города. Отдельные главы посвящены Красной площади, столице военного времени и наших дней.

Не случайно у композиции есть подзаголовок — «Монолог москвича». В повествование вплетаются личные переживания артиста. Он родился в Москве зимой 1942 года. Здесь прошли его детство и юность. В семейной шкапулке чтеца хранится «похоронка» о гибели отца, который осенью 41-го вступил в ряды народного ополчения, а сына видел лишь один раз.