

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 24 февраля
1984 г.

г. Москва

з. 1322

МОСКВЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В сотый раз прозвучит
сегодня литературная ком-
позиция, посвященная Мо-
скве, в Литературном му-
зее (Петровка, 28).

«Москва... как много в
этом звуке» — пушкин-
ская строка дала название
работе артиста Москов-
ской филармонии В. Пер-
сика, которую несколько
лет назад он подготовил
под руководством извест-
ного мастера художествен-
ного слова и режиссера,
заслуженного артиста
РСФСР профессора Я.
Смоленского.

Пушкинская строка —
лейтмотив композиции, а
строится она на произве-
дениях 30 авторов — рус-
ских классиков, современ-
ных поэтов и прозаиков.
Каждый из них говорит о
своей любви к Москве, ее
седой истории, памятни-
кам архитектуры, жителям
города. Отдельные главы
посвящены Красной пло-
щади, столице военного
времени и наших дней.

Не случайно у компози-
ции есть подзаголовок —
«Монолог москвича». В
повествование вплетаются
личные переживания арти-
ста. Он родился в Москве
зимой 1942 года. Здесь
прошли его детство и
юность. В семейной шка-
тулке чтеца хранится «по-
хоронка» о гибели отца,
который осенью 41-го
вступил в ряды народного
ополчения, а сына видел
лишь один раз.