

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от . . . 23 НОЯ. 45 . . .

Москва

Газета № . . .

ВЕЧЕРА ПАМЯТИ ГЕНРИ ПЕРСЕЛЛА

Музыкальная общественность Москвы широко отмечает 250-летие со дня смерти великого английского композитора Генри Перселла.

21 ноября во Всесоюзном обществе культурной связи с заграницей под председательством В. Шебалина состоялось торжественное заседание музыкальной секции ВОКС, посвященное памяти Перселла.

В своем докладе о жизни и творчестве композитора Р. Глиер отметил значение Перселла для развития британской музыкальной культуры, подчеркнув, что великие русские композиторы высоко ценили музыку Перселла.

Затем состоялся концерт из произведений Г. Перселла.

На торжественном заседании присутствовали советник Посольства Великобритании г-н Робертс, композиторы, музыканты, искусствоведы, сотрудники ВОКС и представители печати.

22 ноября состоялось открытое заседание кабинета музыкального театра Всероссийского театрального общества, посвященное памяти Перселла. После доклада проф. И. Бэлза состоялось прослушивание оперы «Дидона и Эней» в грамзаписи, с пояснениями К. Данько.

25 ноября в Доме ученых состоялось исполнение оперы «Дидона и Эней» под управлением В. Садовникова при участии солистов и хоровой капеллы союза работников высшей школы и научных учреждений и оркестра научных работников.

★ К 250-ЛЕТИЮ со дня смерти английского композитора Генри Перселла в Москве устраиваются вечера и концерты, посвященные его творчеству. Недавно в Доме ученых оркестр научных работников и хоровая капелла союза работников высшей школы и научных учреждений исполнили под управлением профессора В. Садовникова одно из лучших произведений Перселла — оперу «Дидона и Эней».

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

29 НОЯ 45

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

29 НОЯ 45

★ К 250-ЛЕТИЮ со дня смерти английского композитора Генри Перселла в Москве устраиваются вечера и концерты, посвященные его творчеству. Недавно в Доме ученых оркестр научных работников и хоровая капелла союза работников высшей школы и научных учреждений исполнили под управлением профессора В. Садовникова одно из лучших произведений Перселла — оперу «Дидона и Эней».