

Перселл Г.

4/5-88

В СТИЛЕ БАРОККО

Известно ли вам имя английского композитора Генри Перселла? Жил он во второй половине XVII века, а его опера «Дидона и Эней» стала первой в национальном оперном искусстве.

Познакомить любителей музыки с творчеством этого композитора решили преподаватели и учащиеся Саранского музыкального училища имени Л. П. Кирюкова. Они подготовили фрагменты из оперы «Дидона и Эней», воскрешающий один из увлекательных античных сюжетов, и представили работу на суд слушателей.

Премьера состоялась в Республиканском музее изобразительных искусств. О жизни композитора и особенностях его

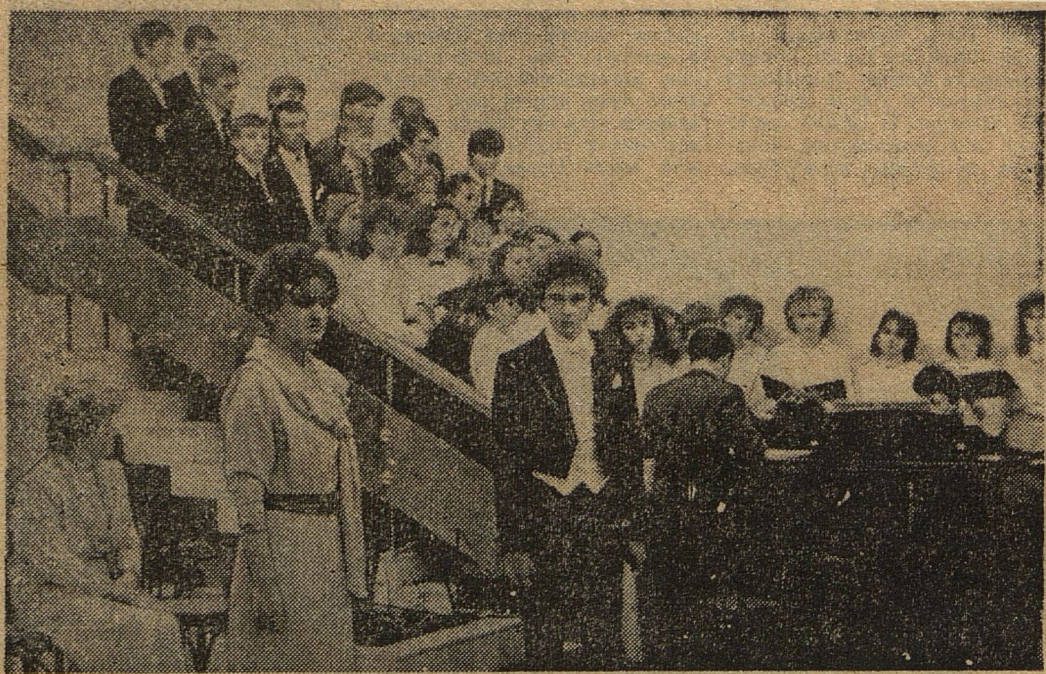
творчества рассказала преподаватель училища Т. А. Розанова. А начался вечер «Искусство барокко» с беседы старшего научного сотрудника музея Татьяны Азоркиной, которая подробно рассказала об истории барокко—стилистического направления в европейском искусстве XVI—XVIII веков — на примере итальянской архитектуры.

Аккордом этого увлекательного вечера стало концертное исполнение отрывков из оперы Г. Перселла «Дидона и Эней», относящееся также к стилю музыкального барокко.

Ю. МИХАЙЛОВ.

На снимке: вечер «Искусство барокко» в музее.

Фото В. ТЮРИНА.



СОВЕТСКИЙ ПОРТОФИЛЬ
г. Саранск
15 4 МАИ 1988