

Перселл Генри

4.06.94

Культура. - 1994. - 4 апреля. - С. 10.

НЕИЗВЕСТНЫЙ ПЕРСЕЛЛ

хранителем королевских музыкальных инструментов.

лондон.

Сборник музыкальных произведений крупнейшего английского композитора XVII века Генри Перселла продан на аукционе «Сотби» в Лондоне за 276.500 фунтов стерлингов, что является рекордной суммой, которая когда-либо предлагалась за нотные записи композиторов Великобритании.

Сборник был приобретен в сентябре прошлого года агентом по продаже музыкальных произведений Лайзой Кокс на другом аукционе, по ее словам, «за очень небольшую сумму». Стивен Ро, исполняющий обязанности руководителя нотного отдела «Сотби», подтвердивший подлинность представленных записей, заявил, что «они без малейшего преувеличения являются одним из наиболее важных примеров доклассической музыки, предложенных к продаже». Выполненные от руки записи содержат, в частности, пять неизвестных произведений композитора, который, по словам Ричарда Фишера из Королевского филармонического общества, «оказал столь мощное влияние на английскую музыку, что оно ощущается до сегодняшнего дня».

Г. Перселл — непревзойденный при жизни создатель камерной музыки — является также автором первой национальной английской оперы «Дидона и Эней» на античный сюжет. Многие его песни стали народными. С детских лет и до конца жизни он состоял на службе при королевском дворе — был хористом королевской капеллы, играл на органе в Вестминстерском аббатстве, а в 1683 году был назначен