

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА
Г. Горький

12 ЯНВ 1958

Шарль Перро

(К 330-летию со дня рождения)

Н ОТ в сапогах», «Спящая красавица», «Мальчик с пальчик», «Красная шапочка», «Золушка»... Кто в детстве не слышал этих чудесных сказок? Сколько радужных воспоминаний оставляют они на всю жизнь! Их создал замечательный французский писатель — сказочник Шарль Перро.

Родился Шарль Перро в 1628 году. Мальчик рос мечтателем, очень любил народные песни, сказания, легенды. В праздничные дни он подолгу бродил среди людей и во всем богатом разнообразии событий, красок и звуков, окружавших его, находил повод для того,

чтобы выдумывать невероятные истории. Пока он был слишком мал, чтобы решиться рассказывать их взрослым. Решимость пришла гораздо позже, когда он понял, что эти истории называются сказками и дают людям повод для размышлений и приносят им немало радостей.

Много унижений и оскорблений пришлось перенести Шарлю Перро, прежде чем он стал разносторонне образованным человеком.

Незаурядные умственные способности выдвинули его в

число передовых людей французской литературы второй половины XVII столетия. В 1671 году Шарля Перро избирают членом Французской Академии.

В то время среди литераторов Франции шла горячая полемика, получившая название «спора о древних и новых авторах». В этом «споре» принял участие и Шарль Перро. Сначала в своей поэме «Век Людовика Великого», написанной в 1687 г. а затем и в четырехтомном теоретическом труде «Параллели между древними и современниками» Шарль Перро защищал идею превосходства современной ему французской литературы над древней, отвергая тем самым каноны классицизма с его культом античности и приближая литературу к реалистическому изображению действительности.

Свои эстетические принципы Шарль Перро воплотил в сказках, созданных его пытливым умом на основе народного фольклора. Эти сказки принесли писателю всемирную известность.

И все же слишком часто, даже в старости, Шарлю Перро давали понять, что он «бедный родственник» во Французской литературе и что ему — сыну бедняка — следует знать свое место среди господ профессоров и академиков.

Перро говорил, что за свою жизнь он выпил не одну чашу горечи. Его замалчивали, на него клеветали, над ним насмеялись. Да, жизненный путь этого человека не был усыпан розами. Он часто страдал, страдал жестоко, и можно только преклоняться перед мужеством Перро, не растерявшего на своем жизненном пути ни добродетельства к людям, ни жажды справедливости, ни способности видеть поэзию всюду, где она есть, видеть такой, какой она есть.

Умер Шарль Перро в 1703 году. Но его волшебные сказки, с их незабываемыми чарующими персонажами, никогда не умрут. На сюжеты некоторых из них написаны музыкальные произведения, поставлены кинофильмы и спектакли.

Сказки Шарля Перро переведены на многие языки мира и изданы огромными тиражами. Их любят и с неослабевающим интересом читают дети многих стран мира.

В. МЕТАИН.