



ЗНАМЕНИТЫЕ МОДЕЛЬЕРЫ ЛЮБЯТ ЖЕНЩИН, КОТОРЫЕ УКРАШАЮТ СОБОЙ ЖИЗНЬ

Веч. ККУБ - 28 дек. 1996 - 8 янв. 1997 - с 3

**В заметках с
Московской Недели
Высокой Моды,
опубликованных в
предыдущем номере
«Клубка», мы
представили
коллекции Оливье
Лapidуса и Жерара
Пипара. Сегодня наш
рассказ о двух
других знаменитых
модельерах.**

БЕРНАР ПЕРРИ

Коллекцию Haute Couture Дома моды Jean-Louis Scherrer на Неделе Высокой Моды представлял знаменитый Бернар Перри. Он работал для Валентино, Ги Ляроша, Кристиана Диора, Жана Лакуража. Более достойной школы для модельера, думаю, не сыскать. «Я люблю, — сказал Перри, — ухоженных и элегантных женщин, которые украшают собой жизнь...»

Немудрено, что именно Бернар Перри делал костюмы для телесериала «Династия». Поскольку Джоан Коллинз всецело соответствует взглядам кутюрье на женщину-легенду, которая заставила весь мир восхищаться ее красотой, элегантностью и блестящим юмором.

По образованию месье Бернар философ. Стало быть, в свои творения он просто обязан вкладывать глубокий смысл. Женщина — существо аморфное и воздушное, ей необходимо летать. А как же это сделать без перьев? Да и время от времени ей придется тщательно «чистить свои перышки». Поэтому Перри придумал нечто такое, что вызвало восхищение всех, кто присутствовал на Неделе Высокой Моды. Это — пиджаки-болеро и куртки из перьев куропатки, украшенные кое-где еще и страусиными. Работа ювелирная!

Как истинный джентльмен, Перри, зная, что перышки куропатки не очень-то греют, предложил еще и шикарные меха: норковые шубы «в распуск», песцовые воротники, оригинальные пиджаки. Один из них показан на фотографии — тончайшая каракульча превосходно обтягивает бюст, напоминая что-то гусарское, но весь смак — в рукавах из черного крашеного песка.

Как и положено на показах такого уровня, одежда класса прет-а-порте «люкс» постепенно переходит к вечерним платьям «от кутюр». Ими особенно славится Дом «Jean-Louis Scherrer». В представленной на Неделе коллекции большая часть их скроена «по косой»: спираль лент кроя обвивает тело и расширяется на юбке, образуя все новые и новые складки.

Как сказал на пресс-конференции сам Перри, идею спирали ему «подбросил» карандаш, делавший наброски коллекции. Обычно эскизов бывает до 3000. Но часто случается, что мысль Мастера не согласна с тем, что делает его рука. Тогда получается уже 6000 эскизов. Представляете, сколько движений по спирали ему приходится делать...

Бернар Перри предполагает в скором времени открыть в Москве Дом моды и бутик. Потому что ему, оказывается, нравится бывать в нашей столице, где всегда его ожидает теплый прием. Подтверждая свою мысль, Перри привел слова матушки Наполеона: «Пусть хорошие моменты жизни будут как можно дольше...»



49