

Петрова Лена

21.06.2000

Вслед за певицей АИКОЙ СТАР, крикнувшей давеча громко и безапелляционно: "Я, мол, попаронс, и трепещите теперь, все однозыые рокапопсовые созданьица!" — еще одна упрямая девица бросилась накануне "МЕГАХАУС-ГИПЕР-ПАРТЫ-2000" похожим лозунгом. "А я, в таком случае, — дискорокс!" — это уже Лена Перова, харизматичная экс-участница двух загнивающих нынче (явно — после ее ухода) проектов: "Лицей" и "А-Меги". После разрыва с последними — со сладкими мальчишками из "А-Меги" и с их обманщиком-продюсером (обещавшим заняться Лениным собственным альбомом, но, поэксплуатировав девушку вдоволь на вторых ролях в группе, затем — обломавшим) — Перова совершило, ни на секунду, не сидела в скорбном одиночестве и непонятие. Наоборот: Лена тут же радостно занялась долгожданным сольным творчеством. При деятельной поддержке ближайших любимых друзей — Евы и Юры Усачева из "Гостей из будущего".

В общем-то, чего скрывать: поскольку строптивая девушка с гитарой теперь вот, для сольной карьеры, решила выбрать чисто электронную, дэнсовую итог-стась (с некоторыми вкраплениями, впрочем, все тех же гитар). Усачев всесторонне взялся быть ее аранжировщиком и саунд-продюсером в целом. Цельными днями новый tandem просиживает в студии, науливая модные звуки и периодически превращаясь в трио — когда к Лене и Юрю присоединяется Ева. Чувственная "гостья из будущего" пишет для любимой подруги чувственную же лирику. Кроме того, Лена и Ева в скором времени желают совсем уж безоговорочно слиться, так сказать, в экстазе, записав нежным дуэтом песню (видимо, жутко будоражащего, откровенного содержания). Вообще, проникновенная дружба Евы, Юры и Лены породила в последнее время в тусовке массу домыслов (в частности, о гармоничной любви, понимаешь, втроем). Склонный же исключительно к моногамному интиму "Мегахаус" видит другую, целомудренную причину такого взаимопроникновения: просто Лена Перова будет первым релизом нового лейбла "Братья Рекордс", открываемого Усачевым и его новоявленным братом-партнером, богемным персонажем Александром Панкращенко. И не хотелось бы, чтоб первый блинчик-то комом скатался.

Ну, насколько сильны все эти диско-рокс-амбиции Лены Перовой и ее продюсера Усачева, как раз и глянем на "МЕГАХАУС-ГИПЕР-ПАРТУ-2000", в рамках которого, по большому счету, и состоится сольный дебют обаятельной блондинки со все еще гитарой (несмотря на награждение синтезаторов за спиной).



Моск. Нашествие - 2000 - 21 июня - С - 8.