

24/06/04

Перова Елена

Девчонкам всегда труднее. В том числе и в рок-музыке. Всегда найдется кто-то, кто скажет, что не женское это дело. В отличие от Запада, где женщины с гитарами рубят не хуже (а то и получше) мужиков (Кортни Лав, «The Cardigans», «Garbage», «No Doubt» и пр.), кого у нас можно назвать истинными рокершами? Агузарову? Земфиру? С ними тоже не все просто. Так что ниша пока пустует. Трудна эта роль. Многие пытались, да сорвались. И вот недавно случилось два «камбека», возвращения то есть: не сговариваясь, две рок-девчонки снова вышли на сцену после полного выпадения из волны. Надолго ли?



Лена Перова: ничего не обещаю, бабок нет

Лена Перова – девушка удивительной для героини поп-сцены судьбы: родилась в семье музыкантов Театра сатиры, с 10 лет пела и плясала в пионерском ВИА «Детский мир», из которого и вышли участницы трио «Лицея», где она была самой женственной и непредсказуемой одновременно.

А вылетела из «Лицея» Лена в довольно загадочной и щекотливой ситуации: то ли из-за передачи, где была ведущей, то ли из-за того, что снялась в какой-то маловразумительной рекламе без ведома Алексея Макаревича и коллег, нарушив тем самым кучу пунктов контракта. Потом ненадолго свернула в «А-меге», где выглядела бонусом двух субтильных юношей. С ее-то темпераментом и неугомонностью! Последующие контакты с телевидением и отдельные музыкальные опыты можно пропустить как недоразумение.

Была еще запоминающаяся роль в картине Филиппа Янковского «В движении», но лишь недавнее участие в «Последнем Герое-3» и работа в качестве ведущей шоу

«Правильный выбор» на MTV сно-ва реально привлекли к ней внимание публики. И тут, совершенно неожиданно, Лена выпускает новый сольный альбом «Теперь я» и собирается целенаправленно обкатать его по концертным площадкам страны.

То, что это вполне возможно, доказал абсолютно живой концерт, который случился сразу же после презентации пластинки в клубе «Стоун». Находящаяся в прекрасной форме поп-рокерша отыграла со своей новой командой под на-званием «Перья» материал от нача-ла до конца, а прямо перед этим ответила на несколько вопросов.

– Лена, почему «Перья» и почему «Теперь я»?

– Название группы мне еще давно предложил тогдашний барабанщик Земфиры Игорь Джавад-Заде. Он верил в меня и говорил полуслухом: «Когда соберешь собственную команду, назови ее «Перья»!» А с альбомом еще проще – мне слишком часто приходилось делать не свое, чужое. А так хотелось быть с самой собой в согласии и не подстраиваться

под мнение богатого дяди или вкусы большинства.

– Откуда взялись эти бойкие ре-бята, твои музыканты?

– Почти фантастическая история! Мне позвонил старый друг из Челябинска, сказал, что он в Москве и у него есть для меня сюрприз. Притащил демо-запись своих земляков под названием «In Cash» – симпатичная, прифанкованная музыка в стиле «Red Hot Chili Peppers», и я поняла: это то, что надо. Я им объяснила: «Я не золотая поп-девочка, хотите работать? Только я ничего не обещаю. Бабок нет, это не коммерческий проект. Все по-честному, как получится». Кажется, получилось.

– В «Лицее» ты явно была на вторых ролях...

– Здесь все наоборот – это мой, родной и выстраданный проект. Я отдала ему два года. И слова, и музыка мои. Правда, ребята тоже много вносят. Хотя иногда ругаемся, криком оrem, не разговариваем по полдня.

– Саунд пластинки заслуживает самой высокой оценки, это тоже благодаря тебе?

– Нет, что ты! Это сделал звуковик «Ва-Банка» Дэн Юровский. Он настоящий волшебник.

– И общий директор Леонид Сигалов, и Александр Ф. Скляр в качестве ведущего твоей пресс-конференции – это что, творческая любовь навеки?

– (смеется) Именно. Лена сам ко мне подошел на концерте во Владивостоке, на кинофестива-ле, и предложил поработать вмес-те.

(В разговор вступает А. Ф. Скляр.)

– Я здесь только ведущий, но со-гласился только потому, что, во-первых, мне действительно понравился альбом, и тот непростой и из-вилистой путь, которым Лена к нему пришла, а во-вторых, мне приятно, что она окончательно перешла из разряда певших под фанеру в разряд поющих живьем. Обычно бывает наоборот.

– А что дальше? Куда летим?

– Пока планируем выступить 27 июня в «Лужниках». Но с «русским роком» – чаще называемым «гов-нороком» – не хотим иметь ничего общего.

Ber. «Максим» – 2004 – № 10 – с. 37