

Перов Е.В.

21.3.92.

ВРЕМЯ НЕУМОЛИМО, ОНО
УНОСИТ НАШИХ ТОВАРИЩЕЙ...
А ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ТЕПЕРЬ
ЛИШЬ ДВА РАЗА В МЕСЯЦ, НО
НЕ СКАЗАТЬ СЛОВО ПЕЧАЛИ
О ТЕХ, КОГО УЖЕ НЕТ С НАМИ,
МЫ НЕ МОЖЕМ...

Культура. -1992. -Иллюстрации.
След в душе

-С.6

Это был замечательный артист. Евгений Перов обладал удивительным свойством: если вы видели его на сцене впервые, то у вас возникала мысль: «Видимо, роль очень подходит Перову, так он естествен и точен». В другой роли, совершенно не похожей на предыдущую, вас опять не покидало чувство необыкновенного слияния с образом. Достаточно вспомнить его Чичикова («Мертвые души») и Пимена («Борис Годунов»), Лапшина («В поисках радости») и Поднолесина («Женитьба»), Галкина («Неравный бой») и Тома («Хижина дяди Тома»)...

Отдать свою жизнь детям, (а он играл в Центральном детском театре), пробуждать в их еще не запачканных, не затвердевших душах «чувства добрые» — может быть, самое великое дело взрослого.

Я считаю большим счастьем то, что Евгений Владимирович Перов играл и в моих пьесах. Поколение людей, которые видели Перова на сцене, не забудет его никогда.

Виктор РОЗОВ.