



# «Я — воинствующий пессимист»

Газета «Досуг в Москве» открывает новую рубрику «**Молодые актеры**», которая будет знакомить читателей с молодыми способными актерами, пока не избалованными вниманием прессы, но уже проявившими себя интересными работами на сцене и на экране

Итак, знакомьтесь: **ДАНИЛА ПЕРОВ.**

Помните фильм «День и вся жизнь», где на экране актриса Раиса Рязанова, держа за ручки полугодовалого малыша, своего сына, помогает сделать ему первые шаги?

Сегодня «малышу» — Даниле Перову 31 год. Он актер театра «Содружество актеров Таганки», где играет с 94 года почти во всех спектаклях репертуара. Данила снялся в фильмах: «Чужой звонок», «Хочу, чтоб он пришел», «Марка страны Гонделупы» и других. Он пишет стихи и сказки. Одна из таких сказок под названием «Волшебные рукавички» в недалеком будущем вполне может стать любимой многими, как старый фильм «Приключения Маши и Вити на новогодней елке»

Наш корреспондент **Элина Богалейша** задала актеру несколько вопросов.

— Почему ты решил стать актером?

— Видимо, потому что я больше ничего не умею. Актер Юрий Назаров как-то сказал, что в детстве хотел быть пожарным, летчиком, милиционером, поэтому стал артистом и теперь может быть и пожарным, и летчиком, и кем угодно. Я мечтал быть водителем «скорой помощи». Папа и мама у меня тоже актеры, а когда все время находишься в этом мире, то ничего больше вокруг не видишь.

— Какое учебное заведение окончил ты?

— Школу-студию МХАТ. Сначала учился у Калягина, затем была армия, после пришел к Тарханову и обучался уже у него.

— Тебя сразу пригласили на Таганку?

— Нет. Я попал в театр «Модернь», к режиссеру Светлане Враговой. Она поставила нашумевший спектакль «Дорогая Елена Сергеевна» с Оксаной Мysiной в главной роли. Через некоторое время меня пригласили работать к Николаю Губенко. Здесь я сразу стал репетировать в спектакле «Белые Столбы». Это была вторая постановка после раскола театра. Потом была роль Львова в «Иванове», затем Губенко предложил самого Иванова, но я пока не репетирую.

— Предложения в кино сниматься поступают?

— Да. Снялся недавно у Владимира Фокина в фильме «**Дом для богатых**». Это будущая премьера. Те мои знакомые, которые видели этот фильм, говорят, что роль получилась «убойная». Мне нравится моя работа. Я от нее получаю такое наслаждение!

— О какой роли ты мечтаешь?

— Для меня это равнозначно вопросу: «Какая ваша любимая книга?» Та, которую прочитал последней. Я сейчас увлекся произведениями Вересаева. Он автор жесткий, и мне кажется, в любом из его рассказов я мог бы развернуться.

— Кем ты хочешь видеть своего сына?

— Прежде всего умным человеком, чтобы разбирался в житейских ситуациях.

— Тебя не удивит, если он тоже станет актером?

— Если он будет хорошим актером, почему бы нет. Но мне не очень этого хочется.

— С каким режиссером ты хотел бы работать?

— С Михалковым! С режиссером, который снял фильм «Свой среди чужих...». Фильм о дружбе, которая просто невероятна. Но она есть и должна быть. У нас нет в жизни великих потрясений, где бы так проявлялась дружба. Наверное, она есть в Чечне, когда ребята вытаскивают друг друга из пекла. Но я лично такой дружбы не видел.

— Чего бы ты себе пожелал?

— Работы. Будет работа, будет и все остальное!

На фото: сцена из спектакля «Белые Столбы». В центре: Данила Перов.

Досуг в Москве - 2000 - 30 дек. - с.5