

Перев. Данилой
(дубль)

22.02.04

18 Антенна —

№ 8 (474) ■ 16–22 февраля 2004 года

Пограничники принимали присягу под звон монет

Ударный погранотряд нашего телезкрана пополнился героями сериала «Моя граница» («Первый канал»). Первые серии фильма «Антенна» посмотрела с исполнителем одной из главных ролей Данилой Перовым.

Актеры экономили на закуске

На экране. Военное училище. Выпуск молодых офицеров.

Данила: Этот эпизод сняли в военном училище в Москве – во время реального выпуска офицеров. Кроме нас, в кадре нет актеров.

На экране. Выпускники преклоняют колени перед

знаменем. На колени насыпают монеты.

Данила: Это традиция пограничников. Когда ребята вставали с колен после присяги, мелочь падала, и по всему плацу шел звон. Очень яркое зрелище.

На экране. Офицеры-пограничники в форме пришли домой после выпуска.

Данила: Форма на нас самая настоящая. Более того, для одной из серий мне пришлось снять с реального солдата «разгрузку». Это такой жилет с множеством карманчиков, например для патронов.

На экране. Друзья отмечают выпуск. Герой Данилы поет песни под гитару.

Данила: На гитаре я играю умею. По молодости даже что-то сочинял. «А намедни был грешок, чуть не выдумал стишок». Мы пили воду вместо водки, но выглядим изрядно припявшими на грудь. Снимали в одном из московских ресторанов. Закуска настоящая. Правда, мы на нее особо не налегали, чтобы не пробить брешь в бюджете.

▼ Ликбез

● Пограничники солдат других войск называют «шурпами». Когда-то Дзержинский сказал, что пограничные войска – щит нашей Родины, а все остальные – шурупы, поддерживающие этот щит.

● В погранвойсках у застав нет номеров, а есть кодовое имя. Например, первая застава – «истинник», вторая – «каратор». А у погранотряда кодовое имя – «авокадо».



■ ДАНИЛА ПЕРОВ (СЛЕВА): руки помнят автомат еще со школы

«Массовка» уходила со съемок на задание

На экране. Офицер приезжает на заставу.

Данила: Предполагается, что это финская граница. А мой герой служил на границе с Абхазией. Мы жили в районе Сочи. Все безоговорочно были влюблены в Ростоцкого. Его просто боготворили военные. (Андрей Ростоцкий погиб на съемках «Моей границы». – Прим. «Антенны».) К нам был прикреплен прапорщик Миша Баландин. Я так понял, что он не просто погра-

ничник, а разведчик. С ним было отделение – десять человек. Они тоже снимались вместе с нами. Иногда они пропадали. Когда появлялись, мы начинали спрашивать, ребята говорили: «Да так, поймали одного в горах».

На экране. Пограничники на катере преследуют нарушителя. Завязывается перестрелка.

Данила: Съемки в районе Выборга. Оружие настоящее, патроны небоевые. Все актеры автоматы не в первый раз в руках

держали. Я сам с оружием знаком со школы, с уроков военной подготовки. Позже, когда служил в команде актеров-военнослужащих Театра Советской армии, наш командир даже на гастролях возил нас на полигон, где мы стреляли, собирали-разбирали автоматы. На съемке «Моей границы» я попросил засечь время, когда я буду собирать-разбирать автомат. Вначале я допустил ошибку. Но на второй попытке руки все вспомнили.

На страже границы стояла Александра ОВИКОВА