

Маст. Комсомольск - 1994 - 18 июня - с. 9.

Рекламные ролики АО "MMM" войдут в историю. Из всего потока телевизионной рекламы они выгодно выделяются гениальным расчетом на определенный народный слой. Вам может быть непонятно, каким образом вы накопите деньги и поедете на Канарские острова, купите новую "БМВ" или "кадиллак". Но как выкроить из своей грошовый зарплатки несколько тысяч и купить акцию "MMM", понятно каждому. Тем более когда на экране столь чудесно преобразаются буквально рядом стоящие, такие же простые, как вы, трудяги.

Ролики для АО "MMM" делают в "MMM-студии". Режиссирует процесс Бахыт Килибаев. Четкого, заранее расписанного сценария не существует. Идеи рождаются стихийно, и, как любят говорить классики, в конце концов герои начинают вести за собой их создателей. Так что сначала никто и не подозревал, что Марина Сергеевна ("Поверила!!!") однажды появится с наманжуренными ногтями, перманентом и подкрашенными глазами. Изначально поставленной задачи не было. Хотя созда-

вдруг зрители перестанут верить, что Леня Голубков из народа? Вдруг они подумают: да он — подставной, артист! Опять обманули! Но вряд ли такая постановка вопроса внесет смятение в души, прикипевшие к рекламе АО почище всяких там "Просто Марий" и "Диких Роз". Не шутите с народом. Это опасно. И потом ни для кого не секрет, что на телевидении почти не бывает случайных людей.

В студии есть свои художники по костюмам и декораторы. Все клипы снимаются в одном павильоне, на одном и том же белом фоне, который в зависимости от сюжета украшают разными предметами антуража. Сцены покупок акций снимались в реальном пункте "MMM" на Варшавском шоссе. Там и сидела, выдавая ценные бумаги, ассистент режиссера Инна Славная.

Музыку для сюжетов, которая теперь навязчиво вертится в мозгу, несмотря на далекость от современных ритмов, подобрали совершенно случайно. В тот момент, в начале своего славного пути, когда вся съемочная группа сидела в монтажной, склеивая и вырезая первые кадры, по радио передавали "Рио-Риту".

И все, как один, в едином порыве решили: да это то, что нам нужно!

Голос за кадром, взывающий к любимце Марине и рекламирующий все прелести АО "MMM", принадлежит артисту и литератору Александру Новикову. Причем его фразы придумываются после того,

## Леня Голубков Неплохая прибавка к зарплате как зеркало русского народа

тели гениальных клипов понимали, каким именно должен быть психологический расчет: обычные граждане, дико радующиеся нескольким тысячам, свалившимся с неба.

Всех персонажей привела в студию поднаторевшая в общении с массовой "Мосфильма" ассистент режиссера Инна Славная. Это именно она выдает в кадрах акции АО "MMM" Марине Сергеевне, Лене Голубкову и жене его Рите, молодым Игорю и Юле, старичкам Николаю Фомичу и Елизавете Андреевне. Все они в жизни — актеры. Кто-то играет в массовках, кто-то навечно был обречен исполнять роли подосиновиков во втором составе. Для перешедшего 40-летний рубеж (1952 г. р.) Владимира Пермякова — Лени Голубкова — работа в клипах "MMM" — звездный час. Раньше такая слава ему была недоступна. Всю жизнь он ощущал не востребованность и неверие людей в свои силы. А все началось тогда, когда, сменив кучу рабочих специальностей в Сибири, он попал в народный театр. Владимир стал актером. Да еще потом поселился в Москве. И всегда был убежден, что дождется своих самых счастливых минут. Он не сыграл Гамлета. Но час его пробил. "Леня" доказал всем, что он — звезда. Это его победа. Но, как говорят люди, которые близко его знают, головокружительный успех был череват для него не звездной болезнью, а еще более страшным недугом. Артист с головой ушел в образ и полностью идентифицирует себя с героем. По внутренней сути он именно тот самый Леня, которого принимают за своего соакционера, собутьльника и сотоварища по несчастьям.

Характер у Владимира тяжелый. На съемках он всегда старается отстаивать свою точку зрения и даже предлагает по личному усмотрению изменить сценарий. Однако получает от режиссеров вежливый отказ. А в последнее время Владимира-Леню заботит страшный вопрос: а что я отвечу, если спросят мое мнение о приватизации?

Владимир одинок. Он живет в Москве без семьи и родственников. Близкие остались в его родном Тобольске. И все, что у него есть, — это съемки и его Образ.



Батарея, символизирующая «обжигания» Марины Сергеевны.

как сюжет полностью снят, всем коллективом студии. Новиков, кстати, придумал и Леню Голубкова.

Организационные принципы типично капиталистические. Артисты заключают контракт, в одном из пунктов которого значится неразглашение сведений о себе и некоторых нюансах работы. К контракту они относятся свято. Разумеется, все купили акции АО "MMM" и получают дивиденды.

«Николай Фомич» и «Елизавета Андреевна» — пенсионеры и тоже с артистическим прошлым. Ну что ж, теперь у них есть неплохая прибавка к пенсии.

Игорь — Паша и Юлия — Лена — студенты. «Юля» учится в театральном вузе. Ну а Игорь, наверное, как и его друзья по клипу, мечтает стать бизнесменом.

Маргарита Калинина — Марина Сергеевна — по образованию режиссер, москвичка и действительно одинокая женщина. По сценарию в нескольких следующих клипах она должна выяснить: мужик ее новый — ловелас аль приличный? Но, как заверили меня в студии, обжигаться Марине Сергеевне не придется. Ведь у нее есть акции "MMM". А мужиков сколько еще будет? Тем более у такой крутой Марины. Ну а остальное держится в секрете. Правда, примерный план у студии уже есть. Смотрите сериал дальше и все узнаете.

Студия, естественно, получает противоречивые отзывы от своих зрителей. Некоторые ругаются: зачем показываешь быдло, разве мы такие? Бахыт о своих героях говорит так: «Я отношусь к ним с любовью, без иронии. Они славные ребята».

25 и 26 июня ведущему программы «Поле чудес» Леониду Якубовичу следует запастись недюжинным терпением и остроумием. В эти дни вся команда артистов из рекламных роликов "MMM" будет крутить барабан и отгадывать буквы во время съемок очередного выпуска «капитал-шоу». Жаль, не будет только Лени Голубкова и его брата Вани. 19 числа (отчего любимцы не смогут побывать также и в Лужниках на празднике "МК") они отбывают аж в сами Американские Штаты. И там на футбольном чемпионате будут болеть за команду России. Ну а мы увидим захватывающие кадры, снятые за океаном, чуть позже. Американец Голубков — это будет сильнейшее «Фауст» Гете.

Наталья КИЛЕССО.

Фото из архива студии.

P.S. Свою причастность к ограблениям пунктов распространения акций АО "MMM" Леня Голубков категорически отрицает. (Шутка).



Леня перед покупкой дома в Париже.

Клипы делаются с быстротой роста цен на акции. Иногда за один-два дня. Оплата артистам — посменная. 200 долларов за восемь часов. Их не заставляют учить слова, а просто ставят в определенную ситуацию, и там они уже выражают свои эмоции так, как бог на душу положит. Этим способом достигается эффект невероятной естественности. Дабы сохранить ее в неприкосновенном виде, люди, которые делают рекламу "MMM", стараются не раскрывать своих профессиональных секретов. А