

«Смешить труднее, чем трогать»

Моск. правда. — 1994. — 2 ноября. — С. 16.

Откровения и размышления Лени Голубкова

- В рекламе вы очень практичны. Так ли это на самом деле?

- В восемнадцать лет я уже был передовиком производства на деревообрабатывающем комбинате Красноярского края. Пошел туда из-за денег, так как рабочему сцене, где я перед этим работал, не очень-то платили.

- Интересно, как вы оказались в Красноярском крае, да еще сменив при этом две работы в столь молодом возрасте?

- Я там родился. В деревне Пермьково Канского района. А что касается работы, то с детства мечтал стать актером. Как-то приехал в Питер в 1981 году. Влюбился в этот город и решил уехать из родной деревни. Но в Ленинград не попал, а оказался в Москве. Работал на фабрике «Красный Октябрь».

- Каким же образом вы стали актером после столь бурной деятельности на производстве?

- Потянуло к искусству. Поступил в театральную студию при московском Доме ученых. Вернулся затем на родину, работал в Канском театре «Рампа», который стал Народным не без моего участия. Успех пришел ко мне после спектакля «Начало фанфарного марша» по мотивам произведений Макаренко. Однако из-за неприятной атмосферы в театре я покинул его. На этом, правда, моя карьера актера не закончилась: я играл в детских сказках в Московском театре-студии МХАТ. Сейчас уже два года не появляюсь на театральных подмостках, очень скупаю по ним.

- А как вы попали в рекламу «МММ»?

- В начале 1994 года ассистент студии «МММ» Ирина Славская набирала актеров для рекламы. Я подошел по типу.

- Что вам дало участие в рекламе «МММ»?

- О, очень много! Прежде всего я выбился из нищеты. Меня узнают на улицах, благодарят. Я попал в бегемот. Вхожу во все двери, хорош к любому столу. Считаю себя звездой, правда, это не всегда приятно оборачивается, особенно в связи с недавним недоразумением с «МММ». Ощущаю на себе большую ответственность за то, что рекламирую. Очень верю в президента «МММ» Сергея Мавроди. Считаю «МММ» народной компанией. Кроме того, съездил в США. Там мы действительно подру-



жились с Иваном и стали как братья.

- Кстати, а что это за скандальная история с Викторией Руффо?

- Что касается Марии, то ее действия мне не понятны. Она сознательно снималась в рекламе, получила хорошие деньги, но, видимо, ее дезинформировали, и она устроила шумиху.

- Мы знаем личную жизнь Лени Голубкова, а о вашей, Владимира Пермькова, - ничего...

- Неудивительно. Семьи у меня нет. Я, наверное, однолюб. В молодости перед свадь-

бой меня бросила девушка. Я долго переживал, но потом женился на другой. Вскоре мы разошлись, так как у нее был властный характер, а я ценю в женщине скромность, мудрость, нежность и покорность. Люблю умных женщин.

- Насколько я знаю, вы пишете книгу «Как я стал Леной Голубковым».

- Да, она будет готова в следующем году. Вообще писательская деятельность для меня - не случайность. Я уже давно пишу сценарии. В основном это комедии. Ими заинтересовались продюсеры за рубежом.

- Ваши планы на будущее?

- Только что отсняты два новых ролика «МММ» - сериал продолжается, и в нем появятся новые герои. Кроме того, у меня свой жизненный путь, отличный от Лени Голубкова. Хочу сниматься в кино. У нас мало хороших комедий. Наш кинематограф сейчас - проходной двор. Считаю себя характерным актером. Могу сниматься в разных жанрах, но больше ощущаю себя комиком. Как сказал Белинский: «Смешить труднее, чем трогать»...

Интервью взяла
Ксения ИСТРАТОВА.

Пермьков Владимир

2.11.94