

Пермяков Владимир

27.3.95.

Леня ГОЛУБКОВ:

**В мире есть два комика —**

**Пьер Ришар и я!**

*С Владимиром Пермяковым, известным больше как Леня Голубков, мы встретились на светской тусовке в Доме Ханжонкова. В отличие от иных коллег, безапелляционно утверждающих, что новая звезда ТВ вообще не пьет, компетентно заявляю: пьет. Но — цивилизованно и в меру, а совсем не так, как подсказывает имидж его экранного героя.*



**Н**а публике Володя-Леня появляется только при "бабочке". В галстуке — разве что в крайнем случае...

Недавно киностудия "Эротическое кино" пригласила Владимира Пермякова сняться в фильме "Лука Мудищев". Фильм — анимационный. По идеи, Пермяков должен был при помощи компьютерной графики "ври-совать" свой светлый фотообраз в картину и стать ее главным героем. Володя согласился. Бедняга не знал, что по контракту ему надлежит и озвучивать гениальное произведение, приписываемое гениальному скандалисту-непотребщику Ивану

**шага пауза**

Баркову. Так вот, г-н Пермяков наотрез отказался произносить с экрана матершину. "Уберите ее — тогда буду работать", — с достоинством заявил артист.

А недавно Володя Пермяков стал писать сценарий из французской жизни. Более того, предложил сии опусы знаменитой французской кинокомпании "Гомон". И что бы вы думали? Мэтры, которые намедни были в Москве, отнеслись к автору с интересом, а не отправили его творение сразу в корзину. Пермяков на иное и не расчитывал. В беседе с вашим корреспондентом он так и сказал: "А сколько в мире комиков? Пьер Ришар и я". Может, и французы так считают?

На мой вопрос, о чем сценарий, Владимир Пермяков ответил: "О растялах. Серия будет называться "Сын комиссара полиции". Неплохая фактура для кинокомедии". И пояснил: "О своих героях я готов рассказывать из серии в серию, ибо расчлены вечны. И еще они работяги. Мой Леня, кстати, тоже. Хотя и не растяпа".

Недавно пронесся слух, что Леня Голубков будет сниматься в Голливуде. Что будет — не верьте. Но вот что собирается и ведет об этом переговоры — да. Арсен Хадакулиев, продюсер кинокомедии "Пистолет с глушителем", которая частично снималась в Америке — с Юрским и Винокуром в главных ролях, — намерен взять на себя новые комедийные хлопоты. Сценарий написал Владимир Пермяков. Рабочее название — "Тринадцатая серия".

Елена БЕЛОСТОЦКАЯ

1995. — 27 марта — с. 15.