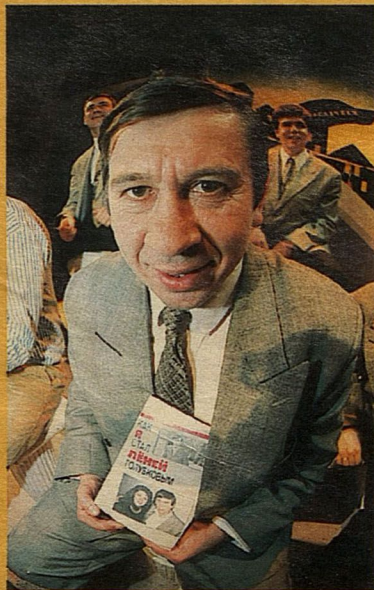


ЖАДНОСТЬ ФРАЕРА СГУБИЛА!

В то время, как Ефремов и Доронина мечтали каждый о своем театре, Леня Голубков, работавший во МХАТе статистом, мечтал о своем. Но для создания своего театра ему были нужны имя и деньги. Не слушая советов своих друзей-звезд, Леня согласился сняться в рекламе «МММ». Печальная история с «МММ», как оказалось, была делом и его рук — ведь деньги на театр нужны были любой ценой. Как он ухитрился перевести деньги доверчивых клиентов на свой счет в Швейцарском банке, история умалчивает, — известно лишь, что все шишки достались ни в чем не повинному Мавроди. Однако деньги быстро развратили Голубкова. Идея театра была заброшена. Именно в это время Леня был замечен в Доме кино на собраниях вкладчиков банка «Чара», собравшего на своих счетах деньги практически всей российской творческой интеллигенции. В скором времени банк лопнул, а у Голубкова неожиданно вышла книга и появилась любовница. Однако это не при-



несло ему счастья. Девушка оказалась приткой и в буквальном смысле слова обокрала Голубкова, похитив весь тираж вместе с авторскими правами. На днях Л. Голубков, оставшийся с единственным экземпляром, подал иск на свою подругу. Слушание дела состоится 5 апреля в Краснопресненском суде.

Владимир Периakov
Семь дней - 1996 - 1-7 апр.
С. 35.