

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ ПРАВДА

от 1.1 СЕН. 1966.

г. Петрозаводск

Газета №

Наш видный композитор

Исполняется 60 лет со дня рождения одного из основоположников профессиональной музыкальной культуры Советской Карелии, композитора и общественного деятеля, народного артиста КАССР Рувима Самуиловича Пергамента.

К великому сожалению, он не дожид до своей славной юбилейной даты. Но все, кому довелось знать его интересное и своеобразное творчество, никогда не забудут автора произведений, брызжущих остроумием, весельем и жизнерадостностью.

Перу Рувима Самуиловича принадлежат крупные музыкальные полотна, получившие широкое признание не только в нашей республике, но далеко

за ее пределами. Симфоническая поэма «Айно» на сюжет народного эпоса «Калевалы», оратория «Обретенное счастье» на стихи А. Титова, рассказывающая о героическом созидательном труде карельского народа; комическая опера «Кумоха», «Пионерская сюита» на стихи Ю. Никоновой, «Концерт для скрипки с оркестром», большое количество обработок карельских, вепсских и финских народных песен, целый ряд великолепных романсов и песен, многие из которых посвящены родной Карелии, камерные инструментальные сочинения. Всем известна песня «Лесная наша сторона», открывающая теперь передачи Карельского радио.

Достаточно этого, далеко не полного перечня произведений Рувима Самуило-

вича, чтобы понять, насколько широка и многообразна была палитра художника.

Р. С. Пергамент был организатором и первым председателем творческой организации композиторов Карелии, среди членов которой пользовался неизменным и глубоким уважением и авторитетом. Как художник, он всегда был очень требователен к себе. Его творчество было активным, полным поисков и интересных находок. Оно — замечательный пример для нас, композиторов следующего поколения.

Р. С. Пергамент живет среди нас. Его музыка всегда приносит нам большую радость.

Г. СИНИСАЛО,
народный артист РСФСР.