

СМЕНА

г. Ленинград

4 МАР 1958

А. В. ПЕРГАМЕНТ, главный режиссер Театра имени Ленинского комсомола

Наш театр рассматривает свою творческую деятельность как часть той большой многообразной идейно-воспитательной работы, которую проводит Ленинградская комсомольская организация. Текущий сезон мы открыли новой пьесой А. Арбузова «Город на заре» — спектаклем о трудовом подвиге нашей молодежи, построившей Комсомольск. Позднее мы показали инсценировку «Поднятой целины» М. Шолохова. И наконец, третьим спектаклем сезона явилась новая пьеса В. Розова «В поисках радости», утверждающая моральные принципы социалистического общежития. Таким образом театр показал три спектакля большой темы, значительного политического и нравственного содержания.

Четвертым спектаклем текущего сезона будет «Интервенция» Л. Славина. Одновременно театр работает над пьесой прогрессивного итальянского драматурга Эдуардо де Фи-

липпо «Никто». Для нашего театра пишут пьесы М. Соболев, Н. Погодин, Ю. Принцев. В репертуаре Театра имени Ленинского комсомола явно преобладают пьесы советских авторов о советских людях, о нашей молодежи.

Поэтому хочется упрекнуть некоторые райкомы комсомола в том, что они не уделяют должного внимания пропаганде репертуара театра, не берут работу театра на вооружение. Например, Невский райком комсомола с большой охотой организует культпоходы в другие театры, в частности на «Чертову мельницу». Это хороший спектакль, но нам кажется, что внимание молодежи к своему театру должно быть не меньшим.

Сейчас театр стремится также создать спектакль, который легко можно было бы «возить». Мы остановились на инсценировке «Русского леса» Л. Леонова и намерены показать ее в ряде городов области.