

СОВЕТСКИЙ СИБИРЬ
г. НОВОСИБИРСК

14-1 APR 1975

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ПЕВИЦЫ

Отмечая 30-летие Новосибирского театра оперы и балета, Дом актера продолжает цикл творческих отчетов его ведущих актеров. Состоялся концерт певицы Надежды Ивановны Первозванской. Для молодого поколения это имя незнакомо. Певица оставила оперную сцену почти пятнадцать лет назад. Однако многие годы существования и становления Новосибирского оперного фамилия Первозванской не сходила с афиши. Незабываемыми для слушателей были встречи с ней в спектаклях «Трубадур» Верди (Леонора), «Чио-Чио-сан» Пуччини (мадам Баттерфляй), «Банк-Бан» Эркеля (Мелинда) и других.

Певица начала работу в формирующейся оперной труппе Новосибирского театра в феврале 1944 года. Еще до официального открытия театра актрису, обладательницу удивительного по красоте и ровности звучания голоса, успели полюбить слушатели. Первозванская выступала в концертах на предприятиях, в госпиталях. А в 1945 году на большой сцене театра Надежда Ивановна спела партии Антонида в опере Глинки «Иван Сусанин» и Татьяны в опере Чайковского «Евгений Онегин».

Нынешняя встреча Н. И. Первозванской с любителями оперы была очень теплой. Надежда Ивановна выступила с большой сольной программой, состоящей из двух отделений. Исполнялись произведения русских, советских и зарубежных авторов. Концерт прошел с огромным успехом. Были цветы, аплодисменты, поздравления. В антракте и после концерта у небольшой выставки гости делились своими воспоминаниями. Оживала история театра-юбиляря.

В. РОММ.