

ЩЕДРОЕ СЕРДЦЕ ТАЛАНТА

— Аркадию Первенцеву — 75 лет —



Известному советскому писателю Аркадию Алексеевичу Первенцеву исполнилось 75 лет. Родился он на Ставропольчине в семье сельского учителя. Трудовую жизнь начал рано — был избачом, селькором, редактором газеты, работал на заводе... В годы первой пятилетки поступил учиться в Московское высшее техническое училище имени Баумана. Когда началась Великая Отечественная война, стал фронтовым корреспондентом «Известий».

Первый свой роман «Кочубей» Аркадий Алексеевич опубликовал в 1937 году. Образ легендарного героя гражданской войны на Кубани и Ставропольчине, выписанный им в романтических тонах, полюбили не одному поколению советских людей. Событиям кануна Октябрьской революции и гражданской войны посвятил А. Первенцев роман «Над Кубанью».

Трудные дороги военного корреспондента дали писателю богатый материал для сборника рассказов «Гвардейские высоты» и романа «Огненная земля», рассказавшего о боевых действиях Керченского десанта.

Первый послевоенный роман А. Первенцева «Честь смолоду» удостоен Государственной премии СССР. В пятидесятые годы широкой

популярностью пользовались книги «Люди одного экипажа», «Шестнадцатая весна», «Девушка с Тамани», также посвященные героической борьбе советского народа с гитлеровскими захватчиками.

И в наши дни книги Аркадия Первенцева находятся на переднем крае идеологической борьбы. Они учат беззаветной любви к Родине, к мужественному и свободолюбивому советскому народу.

«Пройдет несколько недель, — говорит депутат Верховного Совета РСФСР Аркадий Первенцев, — и советские люди отдадут свои голоса посланцам в представительные органы страны. В эти дни я исполнен особой гордости и счастья: мое имя названо в числе кандидатов в депутаты Верховного Совета РСФСР. Это событие для меня радостно вдвойне, потому что своим кандидатом в депутаты по Ейскому избирательному округу меня выдвинули труженики родного кубанского края, которым посвящены мои романы «Над Кубанью», «Черная буря», «Директор Томилино». Сейчас работаю над книгой о героических годах первых пятилеток, о ломке старого уклада, о создании колхозов, о славных делах рабочего класса Кубани».

ЕСТЬ ЧЕМУ УЧИТЬСЯ!

Когда я беру в руки его книги, мне вспоминаются далекие предвоенные годы...

Я, босоногий мальчишка, бреду по залитой солнцем степи. Бреду, не видя этой степи: все внимание поглощено огненными страницами «Кочубей». Легендарный герой сражается с врагами трудового народа, и я своим сердцем неистово переживаю все его радости и горести...

ЭТА КНИГА с детских лет стала одной из самых дорогих для меня.

Потом я подружился с Сенькой Мостовым и Мишкой Карагодиным из романа «Над Кубанью»...

Читатели военных лет, наверное, помнят первое издание романа А. Первенцева «Огненная земля». Он звучал, словно песня о беззаветном мужестве десантников-черноморцев.

Позднее в жизнь мою и моих сверстников вошла «Честь смолоду». Мы, студенты первых послевоенных лет, увидели в ней программу своего гражданского становления. Нравственная чистота героев романа, их преданность Родине, готовность на самопожертвование, верность в любви и дружбе — вот о чем мы говорили и спорили на комсомольских собраниях и читательских конференциях, на студенческих вечерах в нашем холодном общежитии и в часы диспутов в колхозных клубах, где мы вели общественную работу... Спорили не потому, что чего-то не принимали в характерах, в поступках героев, а потому, что каждый открывал в них свое, особо увиденное, дорогое...

Герои романа — Сергей Лагунов, Яша Волинский, Люся, Анюта — стали нашими товарищами, у которых мы, вступающие в жизнь, учились беречь честь смолоду.

Не могу не вспомнить такую деталь: лучшим подарком для близкого, дорогого человека в те годы был роман «Честь смолоду».

Годы принесли нам, читателям, новые произведения Аркадия Алексеевича Первенцева. С чувством глубокой признательности автору знакомилась мы с «Черной бурей», посвященной героическому труду кубанских хлеборобов. А роман «Секретный фронт» многие справедливо называли

одним из лучших произведений о чекистах...

Не будет преувеличением, если скажу, что книги Аркадия Первенцева сыграли немалую роль в становлении характеров, в воспитании взглядов нескольких поколений. Творчеству А. Первенцева свойственна одна яркая особенность. Это — партийность, гражданское мужество. И — душевная чистота героев. Щедрое сердце таланта отзывчиво на доброе дело, открыто всем, даже если читателям только 10—12 лет. Не случайно многие годы тесная дружба связывает ребят и нашей школы с Аркадием Алексеевичем.

Он был первым, кто протянул нам руку помощи, когда красные следопыты начали поисковую работу по следам легендарной Первой Конной. Он первым одобрил нашу работу, но и по-отечески предостерег от легкого отношения к ней. От него мы получили первые материалы о Буденном, добрые советы...

Для школьного музея Аркадий Алексеевич прислал свои воспоминания — о встречах с прославленным командармом Первой Конной, книги «Кочубей», «Честь смолоду», «Черная буря».

Дружба с ним породила хорошую традицию: ежегодно в январе мы проводим Недельку первенцевских чтений. Она включает читательские конференции, викторины, конкурсы рисунков по произведениям А. Первенцева, громкие читки его книг...

Неделя помогает нам глубже узнать и понять творчество писателя, характер его героев...

А у героев А. Первенцева было чему учиться нам, есть чему учиться нашим детям и внукам!

М. ПОСТОЛ.

Директор средней школы № 4.

Атаманская.

ПО СЛЕДАМ ГЕРОЕВ

Вот уже двадцать лет медведовцы ведут переписку с Аркадием Алексеевичем Первенцевым. За эти годы в станице не раз проходили читательские конференции по его книгам. У нас, конечно, возникало немало вопросов к писателю. Мы спрашивали Аркадия Алексеевича о его жизни и творческой деятельности — он нам отвечал.

УЧИТЕЛЯ и учащиеся школ, краеведы станицы Медведовской вели поиски, в результате были сделаны интересные находки. О некоторых из них — наш рассказ.

«...Родился я 26 января по старому стилю, насколько я понимаю. Так в метрике. В Нагуте я не был, ибо родители выехали оттуда, когда мне было примерно 2—3 года. Но с Нагутом (село в Ставропольском крае — Н. С.) имею связь, переписываюсь, шефствую над школой и т. д.

Первая моя заметка в газете «Красное Знамя» (ныне «Советская Кубань» — Н. С.) была о пожаре в станице Тихорецкой (где я был на краткосрочных агрокурсах как избач) и о том, как плохо тушили пожар...».

«...Спасибо, что вы занимаетесь так деловито и упорно моим творчеством. Это трогательно и похвально.

Да, мать моя и Маяковского — сестры, родились в одном доме, в станице Калниболотской, моя мать родилась в сентябре 1877 года. Дом, к сожалению, не сохранился».

Творческая судьба писателя А. А. Первенцева складывалась удачно. Читатели и критика высоко оценили его роман «Кочубей». Он сразу выдвинул автора в один ряд с талантливыми художниками слова нашей страны.

Медведовские краеведы, изучая биографию А. Первенцева, ездили по многим городам и селам Кубани, Ставрополья, Крыма, где он жил и работал, а в годы войны и воевал. Здесь его помнят и любят. Ставрополь и Краснодар, Новороссийск и Керчь, Севастополь и Горячий Ключ, Тихорецк и село Нагут — вот где побывали краеведы.

Однажды Аркадий Алексеевич написал нам:

«...Получил ваше письмо и заметки о Кочубее, напечатанные в газетах. Спасибо, что не забываете. Отвечаю на неко-

торые ваши вопросы. Пьеса «Кочубей» была поставлена Н. П. Охлопковым в Камерном театре, с которым слился Реалистический театр. Более подробно об этом написано в моей книге — «Оружие памяти», изданной в 1977 году «Московским рабочим»...

В «Честь смолоду» под фамилией Лагунова взят собранный образ Вячеслава Гаври, проживающего в г. Краснодаре, его брата Павлуши, танкиста, Степана Выхушова с Кубани, бывшего отважного радиста-партизана, матроса Чмыги, командиров партизанских отрядов Кушнера по роману Волинского Яши, Кузнецова, командира Северного соединения крымских партизан, начальника штаба и многих других, некоторые значатся под своими фамилиями (Суслов, Шумейко)...

А вот строки из еще одного письма медведовцам:

«...Отвечаю на ваши вопросы:

1. Книгу о крае пишу. Это будет гражданская война, поход после Царицына на Ставрополь, начальный период строительства Советской власти на Кубани, примерно период до 27 года, не описанный никем.

2. К Отечественной войне буду возвращаться...».

Каждое письмо Аркадия Алексеевича — для нас большое событие. Мы читаем и перечитываем:

«Членам исторического кружка Медведовской средней школы сельской молодежи...

Сердечно благодарю вас за Новогодние поздравления... Прошу передать ученикам мои пожелания здоровья, успехов и дальнейших патриотических поисков для увековечения нашей славной истории, борющегося и всепобеждающего народа».

Н. САХНО.

Учитель средней школы № 2.

Медведовская.