

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

А. А. ПЕРВЕНЦЕВУ — 75 лет

Правление Союза писателей СССР направило Аркадию Алексеевичу Первенцеву приветствие, в котором, в частности, говорится:

«Горячо приветствуем и сердечно поздравляем Вас, видного советского писателя и общественного деятеля, в день славного Вашего юбилея — семидесятилетия.

Прошло более сорока лет с тех пор, как вышло в свет Ваше первое крупное произведение — роман «Кочубей». Он принес Вам заслуженное признание читателей, выдвинул Вас в ряды наших ведущих прозаиков.

Участник гражданской и Отечественной войн, писатель-коммунист, мастер слова, человек кипучей энергии, Вы всегда на переднем крае, в гуще жизни. Вслед за тремя книгами романа «Над Кубанью», отразившими годы революции и гражданской войны, Вы в суровые годы Великой Отечественной войны создали романы «Испытание» и «Огненная земля», книги рассказов «Гвардейские высоты» и «Комсомольский пикет».

Широко и разносторонне развернулась Ваша творческая деятельность в мирных условиях. Вышел в свет роман «Честь смолоду», который стал одной из любимых книг молодых читателей. В романах «Гамаюн — птица вещая», «Оливковая ветвь», «Директор Томилин» Вы обращаетесь к рабочей теме, создаете интересные произведения о наших современниках. Продолжением военно-патристической темы в Вашем творчестве стали романы «Матросы» и «Остров Надежды». Яркие образы Ваших земляков-кубанцев запечатлены в романе «Черная буря».

Вместе с тем Вы много сделали и в области драматургии и кинодраматургии. Ваши пьесы «Крылатое племя», «Южный узел», «Младший партнер» обошли сцены многих театров страны. Зрителям полюбили кинофильмы, поставленные по Вашим сценариям, — «Третий удар», «Братья», «Кочубей», «Герои



Шипки», «Космический сплав», «Железный поток» (по роману А. Серафимовича). В результате поездок по нашей стране и за рубежом родились Ваши очерковые и публицистические книги, отмеченные ярким своеобразием Первенцева-журналиста. Все, что вышло из-под Вашего пера, проникнуто высоким духом партийности и народности.

Нельзя не сказать добрых слов о Вашей активной общественной деятельности. Вы депутат Верховного Совета РСФСР шести созывов, Вы член правления Союза писателей СССР и РСФСР. Вы активно участвуете в работе редакционных коллегий, в повседневной жизни нашего писательского коллентива.

Ваша многолетняя плодотворная творческая и общественная деятельность снискала Вам признание и уважение нашего народа. За большие литературные заслуги Вы награждены партией и правительством орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почета». Дважды Вам было присвоено высокое звание лауреата Государственной премии СССР.

Желаем Вам, дорогой Аркадий Алексеевич, крепкого здоровья, долгих лет жизни, новых замечательных достижений в Вашем неустанном литературном труде.

ПЕРЕФРАЗИРУЮ классика, Аркадий Первенцев мог бы сказать: мои книги — моя биография. В самом деле, все, что написано им более чем за сорок лет, начиная с известного романа «Кочубей» (1937), основано на внутреннем опыте жизни, вобравшем в себя судьбу того поколения, которое именovalo себя «счастливым». Совсем юными его сверстники ощутили себя творцами новой истории. Ощущал себя таковым и Аркадий Первенцев. И тогда, когда был бойцом-продотрядовцем, и когда в 1925 году вступил в комсомол и стал избачом, и когда активно включился в дела «комсы» и политпросвета, избирался депутатом Тихорецкого горсовета. Затем во время службы в кавалерии, в создании комсомольского Тихорецкого полка. И, наконец, тогда, когда был направлен на учебу в МВТУ имени Баумана.

С первых дней Великой Отечественной войны Аркадий Первенцев — специальный корреспондент «Известий», потом «Красной звезды». Неоднократно участвует в дерзких и смелых операциях наших войск, черноморцев-десантников. Зимой 1945 года выезжает в город Люнебург, где англичане устроили процесс над фашистскими преступниками, и был вынужден выступать не просто в ранге спецкора «Известий», но и в качестве обвинителя преступников и тех, кто затягивал вынесение приговора гитлеровским палачам.

В 1946 году в Лондоне участвует в заседаниях первой сессии Организации Объединенных Наций. В послевоенные годы бывал во многих зарубежных странах, высту-

пая как полпред Страны Советов, как активный борец за мир.

Эта цельность натуры писателя, неколебимая верность идеалам комсомольцев 20-х годов сплавляют воедино его романы и повести, пьесы и киносценарии, рассказы, очерки и публицистические статьи, обуславливая органичность его творчества, посвященного «людям красивой и пламенной легенды». Именно так назвал Аркадий Первенцев своих юных героев — подростков, вставших к станкам вместо ушедших на фронт отцов и старших братьев. Лучшего определения всех тех, о ком писал всю свою предшествующую жизнь А. Первенцев, и не найдешь. Создать характеры таких людей под силу художнику, страстно влюбленному в жизнь, причастному ко всему, что завоевано, защищено и строится советским народом в ходе великой революционной переделки мира.

Любовь советского художника к людям взаимна. Читатели давно полюбили творчество Аркадия Первенцева, его героев, а земляки уже в который раз назвали его своим кандидатом в депутаты Верховного Совета России.

Свой юбилей писатель-коммунист Аркадий Алексеевич Первенцев встречает работой над произведением о «людях красивой и пламенной легенды», о наших современниках.

Бор. ЛЕОНОВ

...

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.