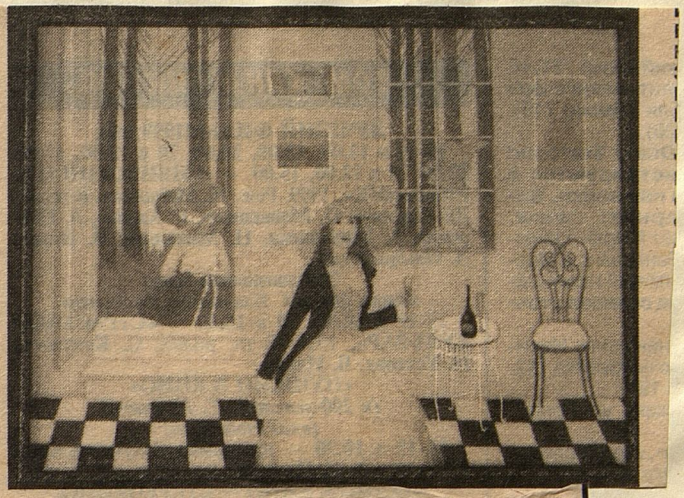
Перевезенцев Петр

13.11.99.



В. Коцарева. «Изумруд и вино»

Досуг в Москве. 1999. 13 ноябрь. с.10

«ПЕТР ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВ. КОПЫСА И ЕЕ ЖИТЕЛИ. Объекты и работы на бумаге. Из частных коллекций»

На этой выставке впервые в полном объеме представлены результаты главного увлечения художника за последние десять лет — более 160 работ, посвященных Копысе. Имя вымышленного П. Перевезенцевым древнего города-государства созвучно названию одного из селений племени древлян, когда-то живших на смоленской земле. Это созвучие стало своего рода семантическим приемом, позволяющим зрителю настроиться на «седую древность». Дальше уже начинается игра автора в этот мир, созданный им средствами живописи, скульптуры, графики и коллажа. Изобретая историю, мифологию и самобытную культуру Копысы, П. Перевезенцев как бы «скрывается» от зрителя под маской археолога, «находящего» памятники письменности, произведения искусства и предметы местных культур: древние свитки, манускрипты, портреты. При этом он использует изобразительное, театральное и музыкальное искусства, выступает как писатель, живописец, график, композитор и актер.

Выставка открыта в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина до 28 ноября.