

Культура

Пайпер Перабо

200 ч. - 4-10 марта - с. 15

ЛУЧШИЙ ДРУГ РАСТЕНИЙ И ЖИВОТНЫХ



Фото из журнала "Голливуд таймз"

П. Перабо

300

Любители кино запомнили имя Пайпер Перабо после фильма "Бар "Дикий койот", где она сыграла провинциалку, приехавшую покорять Нью-Йорк. Критики решили, что Пайпер сыграла в этой картине себя. Действительно, между судьбой героини фильма и судьбой Пайпер можно найти много общего. В 1998 году Перабо окончила актерский факультет университета Огайо и тоже отправилась в Лос-Анджелес. Родные верили, что Пайпер сумеет пробить себе дорогу если не актерским талантом, то упорством: в школе она возглавляла команду болельщиц местного футбольного клуба и выпускала литературный журнал "Полярис". Еще в старших классах сыграла небольшие роли в четырех мюзиклах. К тому же родители назвали ее Пайпер в честь актрисы Пайпер Лори, которую чаще всего снимал в своих фильмах их любимый режиссер Блэйк Эдвардс. Поначалу девушке пришлось нелегко. Она потратила все деньги на билет до Лос-Анджелеса,

ночевала где придется и упорно боролась за место под солнцем. "Както режиссер не хотел утверждать меня на роль, сказав, что у меня грязные волосы. Конечно, их нельзя было назвать совсем чистыми: в ту ночь я спала на полу в доме приятеля моей подруги. Он был так беден, что не мог ничего постелить на пол. Но какое отношение это имеет к актерскому таланту? В конце концов, я получила эту роль", - вспоминает Пайпер. Она медленно поднималась вверх: дебют в малобюджетке "Одинокое пространство", еще несколько малобюджеток, роль подруги молодого американца, мечтающего стать рэппером, в фильме "Белые парни" и, наконец, "Бар "Дикий койот". Теперь Перабо упорно расширяет свой послужной список, играя самые разные роли: от французской студентки ("Шлепни ее, она французенка") до принцессы Лори, которую освобождает из плена рыцарь Джордж, только что вернувшийся после завоевания Святой земли (в романтической

сказке "Джордж и дракон"). Недавно на американские экраны вышел фильм "Часть моего сердца", где Пайпер досталась роль Джулии - молодой девушки, упорно борющейся за свою любовь. Актрисе очень волнует мнение критиков: вдруг они опять напишут, что она сыграла саму себя. В последнее время Пайпер все чаще говорит, что профессия биолога интересует ее гораздо больше, чем профессия актрисы. Недавно она провела несколько дней в парке, наблюдая за семейством краснохвостых ястребов, и сказала, что получила гораздо больше удовольствия, чем на какой-нибудь вечеринке. В свободное от съемок время Пайпер выращивает экзотические растения на крыше своего дома в Лос-Анджелесе. "Наверху ягоды и травы чувствуют себя лучше всего, - говорит Перабо. - На них светит солнце, а воздух на крыше гораздо чище, чем внизу".

Светлана СЕМЕНОВА