

Вст. кин. - 1993 - 14 авг. - с. 4

Отдел культуры уполномочен сообщить...

В театральном дворике

Вольного объединения художников (Крапивинский пер., 4) по выходным устраивается моноспектакль по книге Саши Соколова «Школа для дураков». Героя этой блестящей повести играет Саша Пепеляев, нашедший вполне адекватное сценичес-

кое решение проблемы раздвоенности сознания. Диалог «двух» его героев Пепеляев воплотил в чрезвычайно динамичную пластику, порой переходящую в акробатику. Его движения неожиданны и парадоксальны. Фантастичность действия подчеркивается выбором времени начала спектакля. Все разворачивается в постепенно сгущаю-

щихся сумерках, без применения какого бы то ни было освещения.

Саша Пепеляев — ученик Анатолия Васильева. Уже около трех лет он живет в Амстердаме. Сколько он пробыдет в Москве — неизвестно, поэтому желающие посмотреть это интересное прочтение Соколова должны поспешить.

