

20 АПР 1936

Юбилей артиста А. П. Пеняева

Городской театр вечером 17 апреля был переполнен. В этот день работники театра и общественность города отмечали 35-летний юбилей сценической деятельности артиста Антония Петровича ПЕНЯЕВА.

Рязанский зритель знает Антония Петровича по созданным им ярким, живым образам, — ЧУГУНОВА в «Волки и овцы», доктора Бублика в «Платоне Кречете», Кучумова в «Бешеных деньгах» и в ряде других пьес. Антоний Петрович, опытный мастер сцены, своей игрой очень полно раскрывал созданные драматургами характеры этих людей.

17 апреля шел «Лес» А. Н. Островского. Антоний Петрович исполнял роль Аркадия Счастливецова. Его выход во втором акте присутствующие на постановке встретили шумными аплодисментами. Дальнейшая его игра тоже часто вызывала горячие приветствия зрителей.

Приветствовали мастера сцены директор театра т. Козлова, художественный руководитель театра Б. Пиковский, от рика и горсовета т. Когинова, от райпрофсовета т. Семякин, от рабочих завода Сельмаш т. Филиппов, от Московского областного управления театрально-зрелищными предприятиями т. Таиров, от подшефной театру воинской части т. Волошин, от райгруппкома союза рабис т. Заливухин и от месткома коллектива театра т. Чечельницкий.

Директор театра т. Козлова указала на жизнерадостность Антония Петровича. Эта жизнерадостность Антония Петровича является следствием большой заботы партии и правительства о советском актере. Она указала на огромное желание А. П. еще много лет поработать на советской сцене и воодушевлять трудящихся на борьбу за социализм.

Тов. Пиковский указал, что за 35 лет успешной работы на сцене Антоний Петрович переиграл все мужские роли в «Лесе» Островского и пожелал юбиляру дальнейшей плодотворной работы на сцене советского театра.

Тов. Когинова отметила в качестве большой заслуги Антония Петровича его работу по созданию низовых театров и работу в колхозном театре и театре по обслуживанию рабочих шахт, лесопильных заводов и т. д., выразила уверенность, что опытный мастер сцены обучит своему сценическому искусству молодые кадры советских актеров.

Тов. Таиров зачитал приказ нач. Московского областного управления театрально-зрелищных предприятий тов. Стрельцова, в котором он объявляет благодарность Антонию Петровичу за успешную работу на сцене и премирует путевкой в Кисловодск.

Артисты театра Крыжановская, Пуховский, Штормский, Снеговая и Щенца огласили полученные в этот день Антонием Петровичем приветственные телеграммы от учреждений, от друзей и родных Антония Петровича.

В взволнованном ответном слове Антоний Петрович, поблагодарив за приветствия, заявил, что все свои силы он отдаст родному советскому театру.

А. Г.