

Пенх Георг.

6.3.02

Возвращение "Святой Троицы"

Сотрудники польского Национального музея готовятся принять в свое собрание полотно германского художника XVI века Георга Пенха "Святая Троица". На днях в Нью-Йорке власти штата Флорида передали картину польским представителям, в числе которых был президент Польши Александер Квасьневский. В 1880 году польский Национальный музей купил полотно у частного коллекционера, но в годы Второй мировой войны оно было вывезено нацистами с территории Польши и бесследно исчезло. Его следы обнаружили лишь в конце 50-х годов в США, где "Святую Троицу" в качестве дара от частного лица получил один из художественных музеев штата Флорида. Когда об этом стало известно и экспертиза подтвердила подлинность полотна, Польша обратилась к США с просьбой вернуть произведение искусства. Запрос был сделан в июле прошлого года. Теперь "Святая Троица" вновь будет выставлена в экспозиции Национального музея в Варшаве. Георг Пенх был учеником знаменитого художника Альбрехта Дюрера и стал широко известен благодаря написанным им портретам. Несколько его работ можно увидеть в настоящее время в Кракове.

Алексей КАРЦЕВ

Варшава

Квасьневский - 2002 -
28 февр. - 6 марта - с. 14