

Коме. правда. - 1998. - 16 сент

-с.4

ПОСЛЕ ФЕСТИВАЛЯ

Всех Львов в Венеции растащили алкоголички и наркоманы

Наш корреспондент вернулся с престижного европейского кинофорума. Увы, в конкурсной программе не оказалось ни одного нашего фильма - но на уровне фестиваля это никак не сказалось...

Единственной неожиданно-стью последнего дня 55-го кинофестиваля в Венеции стала победа итальянского фильма. Не потому, что лента режиссера Джанни Амелио «Так они смеялись» не заслуживает Золотого Льва. Напротив, захватывающая история двух братьев-южан, «эмигрировавших» на богатый итальянский север, даже жюри заставила втянуться в ожесточенную полемику. Награда неожиданна, потому что за последние десять лет итальянский кинематограф не получал признания на собственном же, наиболее престижном после Канна, европейском фестивале.

На высшую награду в Венеции-98 претендовали еще два фильма. «Черный кот, белый кот» боснийца Эмира Кустурицы получил беспорное признание со стороны публики. Кустурица, который уже удостоивался Пальмовой ветви в Канне за фильм «Андерграунд», привез в Венецию эпическую сагу о цыганах, точнее, о «новых цыганах».

Хотя председатель жюри Этторе Скола жаловался на отсутствие истинно бесспорного шедевра, кинокритики причисляли к таковым философскую кинопритчу 78-летнего француза Эрика Ронера «Осенний рассказ», получившую лишь премию за лучший сценарий.

Наверное, жюри решило, что сразу две лучшие награды французам было бы слишком. Поэтому главный реверанс итальянцев заключался в присуждении кубка Вольпи за лучшее исполнение женской роли Катрин Денев за фильм «Вандомская площадь». Очевидно, это не самая лучшая, хотя и вполне добротная роль элегантной француженки. Но сам факт, что она решилась наконец-то сыграть неэлегантную алкоголичку, тоже заслуживает награды.

Надо заметить, что и в мужском разряде в Венеции-98

роли алкоголиков-наркоманов пользовались особым расположением жюри. Блестящая работа мужа Мадонны - Шона Пенна в совершенно нетипичном американском фильме «Переполох» («Hurlyburly») Энтони Дразана была оценена по заслугам - он получил кубок Вольпи.

А что же наши? К сожалению, «Американка» и «Железная пята олигархии» в конкурсе не участвовали, а потому ни на какие премии и не претендовали.

Олег ШЕВЦОВ.
(Наш соб. корр.).

Венеция - Рим.



Катрин Денев наградили за лучшую женскую роль.