

22.6.99.

2/8



Автор сценария и режиссер — Шон Пенн. У него был трудный период: крупная ссора с женой, Робин Райт, изгнание из собственного дома, запрет встречаться с детьми. Пенн заперся в трейлере на Голливудских холмах и был мрачен. Случайно он услышал о том, что сын знаменитого Эрика Клэптона выпал с верхнего этажа и погиб. Под впечатлением от этой вести и родилась идея «Постового на перекрестке» (1995).

В фильме тоже погибла девочка, правда, под колесами автомобиля. Тот, кто сбил ее, отсидел. Стало быть, наказан. Но для отца девочки этого недостаточно: он хочет разделаться с убийцей, пусть и невольным. Надеется таким образом восстановить разрушенную семью: мать девочки после несчастья его оставила. Но пережитое горе отняло у нее все силы, и она ни при каких обстоятельствах не желает ни на что реагировать. Между тем, спасаясь от возмездия, виновник гибели девочки тоже надеется на бывшую жену. Но и у этой женщины ни на что нет ни сил, ни желания. Все несчастны.

Отца сыграл Джек Николсон, мать — бывшая жена самого Николсона, Анжелика Хьюстон. На исполнение еще одной главной роли Шон Пенн добился согласия от... Робин Райт. Все смешалось «на перекрестке». Но на сей раз не в фильме с обязательным хеппи-эндом, а в жизни оказался счастливый финал. Кончилось тем, что трудный период у режиссера и сценариста Шона Пенна закончился. Сыгравшая у него роль Робин его простила, двери дома открылись, дети снова при нем — и все счастливы.

ТВ Центр - 1998, 22-28 марта - с. 3



СУББОТА ТВ ЦЕНТР. 19.50

«ПОСТОВОЙ на ПЕРЕКРЕСТКЕ»

Мелодрама. США