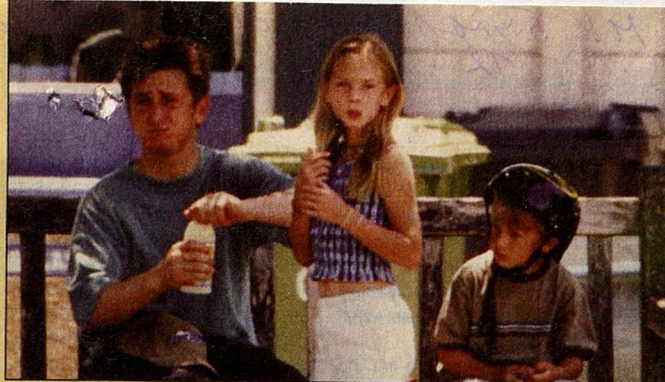




При дочери Дилан Франсес и сыне Хоппере Джеке Шон выпивает только кефир.

тронула эта история детектива на пенсии, который снова находит интерес к жизни. Благодаря совершенному окло-ло него преступлению. У меня было еще и личное воспоминание — что касается пенсии. Так вот: мой дед, булочник, когда вышел на пенсию, так страдал от того, что ему не приходилось ничего делать, что в конце концов умер с тоски. Меня очень тронула история. Мне также нравилась двусмысленность в конце: ты невольно спрашиваешь себя, не подвергал ли ребенка опасности этот человек, этот детектив, только для того, чтобы расследование шло?

— **Вы многое изменяете в сценарии?**

— Все, что могу. Как только сценарий закончен, я чувствую, как я завладел им, а он — мной. Только тогда получается настоящая работа. В «Обещании» я изменил очень многое, я полностью переработал сценарий: например, я сменил место действия, перенес его в горы. Горы — это всегда меняет угол зрения на более... драматический. Совершенно другая уже атмосфера. Вы помните эти вертикальные пассажи в «Вояже на край ада»?

— **У вас есть излюбленный сюжет: невинного отправляют за решетку...**

— Потому что это одна из наиболее универсальных вещей. Все проблемы преступления — вокруг поиска виновного и наказания невинного. Об этом всегда интересно говорить.

— **Почему в вашем фильме зна-**

менитости и «оскароносцы» играют вторые роли? Микки Рурк, Ванесса Редгрейв, Бенисио Дель Торо...

— Да потому что у меня было совсем немного времени. И я был очень рад, если кто-то из актеров мог обойтись и без меня, а я бы сосредоточился весь на Джеке... Поэтому я выбрал только очень хороших актеров.

— **Почему вы сняли в главной роли свою жену?**

— Потому что Робин — это воплощение правды, она правдива до самой сути. Вы не найдете в ней ни гранулы фальши, актерства. Это ее козырь как актрисы. Что бы вы ни дали Робин играть — она будет точна, искренна, правдива. Она — личность, чье суждение для меня наиболее ценно. Именно из-за ее правдивости.

— **И что еще?**

— Она идеальный консультант. Ну и... Почему вообще мужчине нужна женщина?

— **Вы же сказали. Чтобы с ней консультироваться.**

— Чтобы не пороть чушь. И чтобы тряхаться.

— **Какая у вас любимая книжка?**

— Когда меня сажали в тюрьму (у Шона Пенна судимость за организованную драку. — Прим. ред.), я думал, какую бы книгу мне взять. Я спросил у своего друга, певца Давида Бауэрвальда, какое чтиво его больше всего вдохновляет. Он ответил: «Опыты» Монтеня. И он дал мне эту книгу, которая была на его этажерке. Я помню, что меня пора-

МК Бульвар — 2001 — 23 септ.
С 10-12 11
ВЕЗДНЫЙ БУЛЬВАР

ДЕТСТВО ШОНА

Шон Пенн родился 17 августа 1960 года в Бербанке, Калифорния. Вскоре семья переехала в Санта-Монику. Его отец Лео Пенн был режиссером, актером и сценаристом, мать Айлин Райан — актрисой. Старший брат, Майкл, стал певцом, а младший, Кристофер, — актером («Бешеные псы»).

Когда Шону было десять, они все переехали в Малибу. По соседству с семьей Пеннов жил Мартин Шин, с сыновьями которого — Эмилио Эстевесом и Чарли Шином, — а также живущим там же Робом Лоу Шон и Крис быстро сдружились. Вместе они сняли несколько короткометражек домашней видеокамерой.

В Малибу Шон научился серфингу и до сих пор в свободное время занимается этим видом спорта.

В детстве Шон мечтал стать адвокатом.

В юности играл в местном театре. Стажировался в Лос-Анджелесском театре, где был ассистентом режиссера Пэта Хингла.



Родители Шона — тоже актеры

КАРЬЕРА ШОНА

В 19 лет у Пенна состоялся дебют в эпизоде телесериала «Барнаби Джонс». Потом были небольшие роли в телефильме «Убийство Рэнди Вебстера» и провалившемся у зрителей «пилоте» к одному телесериалу.

В 1981 году Шон Пенн снялся в своем первом фильме «Taps».

В 1983 году — сыграл первую главную роль в своей карьере в картине «Плохие парни».

В 1986 году в фильме «В упор» Пенн снялся вместе со своим братом Крисом и матерью Айлин Райан, где она сыграла их бабушку.

После провала «Шанхайского сюрприза» в 1986 году Пенн заявил, что не хочет быть актером. Он вернулся в кино с криминальной драмой «Цветы», которую из-за преобладающих жестоких сцен отказывались показывать многие кинотеатры.

В 1991 году Пенн как режиссер и продюсер снял картину «Индийский бегун». После этого он снова решил, что быть актером — это не то, чем он хочет заниматься. Три года Шон отказывался от всех предлагаемых ему ролей, даже уговоры Микки Рурка — кумира Шона Пенна — не помогли. Тем не менее Пенн как-то сказал, что вернется в кино как актер, если ему предложат хороший гонорар. Это произошло в 1993 году, когда Брайан Де Пальма пригласил его в фильм «Путь Карлито», где он сыграл вместе с Аль Пачино. Роль принесла Пенну две номинации: на «Оскар» и «Золотой Глобус».

Его вторым фильмом, в котором он выступил в качестве режиссера, стал «Постовой на перекрестке» с Джеком Николсоном, Анжеликой Хьюстон и Робин Райт. Кино было довольно холодно принято критиками на фестивале в Венеции.

Считается, что одним из лучших фильмов Пенна был «Мертвец идет» (1995). Сюэзен Сэрандон получила за роль в этой картине премию «Оскар», а Пенн опять только номинацию. Зато он получил премию на Берлинском фестивале и на «Independent Awards».

После этого фильма Пенн делал много предложений, но Шон отказывался. Согласился он только в 1997 году на роль в фильме «Она такая красивая», за которую получил приз как лучший актер на Каннском кинофестивале. В 2000 году Пенн сыграл главную роль в фильме Вуди Аллена «Сладкий и гадкий», напомнив о том, что все еще в игре.



Шоколадные секреты от Alpen Gold

Шоколад содержит железо, недостаток которого может вызвать

такие симптомы, как сердцебиение, одышка.

Железо также необходимо для синтеза гемоглобина в крови.



208

ЖЕНЩИНЫ ШОНА

Во время съемок фильма "Гонки с луной" в 1983 году киношная любовная история героев Шона Пенна и Элизабет Макговерн переросла в настоящую. Они даже были помолвлены, но уже в начале 1984 года расстались.



Элизабет Макговерн



Со Сюзен Сэрандон

В этом же году он закрутил новый роман с Сюзен Сэрандон, который также не продлился больше года.

В 1985 году, когда шли съемки фильма "В упор", началась его сумасшедшая любовь с Мадонной, чья песня "Live To Tell" была выбрана для саундтрека к фильму. Тогда Мадонна еще не была суперзвездой. 16 августа 1985 года они поженились.



С Мадонной

Свадьба превратилась в настоящий цирк, потому что вездесущие папарацци пытались заснять праздник с вертолетов. Это так разозлило актера, что он начал палить по вертолетам из ружья.

В 1986 году Шон Пенн и Мадонна сыграли в фильме "Шанхайский сюрприз" (это единственная картина, в которой они появились вместе). Шон не отрицал, что снялся в этом фильме исключительно из-за денег и чтобы быть рядом со своей женой. "Шанхайский сюрприз" считается худшей киноработой Шона Пенна.

Они прожили вместе три года и в январе 1989 года развелись. После их развода Мадонна признавалась в прессе, что Шон очень плохо с ней обращался, грубил, оскорблял, а иногда даже поколачивал. По слухам, после того, как Шон избил Мадонну бейсбольной битой, певица подала на развод. Оба бывших супруга отрицали этот факт. А Шон даже заявил журналистам: "Я по-прежнему люблю свою бывшую жену. Однако в свои двадцать четыре я не сразу понял разницу между сногсшибательными свиданиями и обязательствами на всю жизнь".



Джуэл Килчер

В 1990 году на съемках "State of Grace" Шон познакомился с Робин Райт.

С 1991 года они стали жить вместе. 22 апреля 1991 года у них родилась дочь Дилан Франсес (назвали в честь Боба Дилана), а 6 августа 1993 года — сын Холпер Джек (назвали в честь Дэнниса Холпера и Джека Николсона). А в ноябре того же года сгорел их дом в Малибу. Вскоре после этого Робин забрала детей и уехала от Шона. До 1996 года они то съезжались, то снова расставались.

В 1996 году у Пенна была любовная интрижка с певицей Джуэл Килчер. Но в конце концов Шон понял, что любит только Робин и хочет жить с ней и своими детьми. 27 апреля 1996 года они поженились.

Подготовила Юлия МАЛИНИНА.

С нынешней женой — Робин Райт

зила эта манера де Монтеня небанально смотреть на банальные вещи. Это то, чему меня учил мой профессор по сценарному искусству, и то, что я всегда пытаюсь воплотить в жизнь.

— Скажите что-нибудь о вашем хобби — ну, например, что вы ненавидите всякие хобби.

— Да у меня его просто нет. Но раньше для меня это был, наверное, серфинг. С 1969 по 1977 год у меня не было дня без "волны". Я даже сегодня хорошо помню все эти запахи, звуки, шум, музыку. Это чувство, когда ты встаешь в три часа утра, засовываешь в багажник "доски", едешь на то самое место, где идет самая высокая волна, ждешь на пляже, когда день подымается, созерцая океан, погруженный во

мрак. Сегодня... У меня такое впечатление, что сегодня это совсем не то же самое. Это стало уже бизнесом, спортом. Мне кажется, появилась даже какая-то агрессия между серфингистом и волной. Я же, напротив, обожаю это чувство, когда ты и океан составляют единое целое. Я полагаю, что в фильмах, которые я сегодня снимаю, я ищу только чувство, чтобы все — сценарий, музыка, актеры, — все это сочлалось друг с другом в единой гармонии.

— Как вы обычно работаете?

— Я хорошо знаю суть моих историй, я умею выбрать лучшее из того, что мне предлагают мои актеры, и я не испытываю сомнений, выбрасывая на монтаже то, что мне не подходит. Вот и все.



На банкете по случаю открытия Московского кинофестиваля Пенн, говорят, достал из кармана авокадо и демонстративно принялся его поедать. Большой оригинал.

ВСЯКОЕ О ШОНЕ

■ В 1987 году Шона судили за избиение папарацци. Приговор состоял из двух пунктов: Пенн должен был заплатить штраф в размере ста долларов и отсидеть в тюрьме 90 дней. Шон провел в тюрьме всего 32 дня и был отпущен досрочно за примерное поведение.

■ 5 сентября 1998 года от рака легких умер отец Шона. После этого заядлый курильщик Шон, выкуривающий по четыре пачки в день, бросил курить. Шон говорил тогда, что несколько раз пытался завязать с курением, но только смерть отца "помогла" ему отказаться от этой привычки.

■ Свой последний день рождения Шон Пенн отпраздновал вместе со своим другом Робертом Де Ниро, у которого день рождения тоже 17 августа. Де Ниро пригласил Пенна вместе с семьей и друзьями к себе в Трибеку, в Манхэттен, где они и гуляли до утра. Де Ниро в этом году исполнилось 58 лет, а Пенн — 41 год. На празднике присутствовали Марк Энтони, Билли Кристал и Миа Фэрроу.

■ Шон очень любит проводить свободное время с детьми, особенно кататься с ними на лодках и велосипедах.



Обособняк Шона и Робин: скромно, но со вкусом.

— ШОН ЛЮБИТ:

Машины: "БМВ" и джипы

Музыка: Брюс Спрингстин, Леонард Коэн, "U2", кантри.

Напиток: виски, джин, водка. Пиво: "Bud", "Guinness" и много других сортов. Холодный чай, лимонад.

Еда: мясо, овощи, чипсы.

Сигареты (любил): "Мальборо" и "Мальборо лайт", "Лаки Страйк", "Кэмел лайт".

Писатели: Чарльз Буковски, Дэвид Рэйб, Аллен Гинсберг, Уильям Фолкнер.

Спорт: серфинг, бег, поднятие тяжестей, баскетбол.