

ШОН ПЕНН: «Я БЕЗУМНО ЛЮБИЛ МАДОННУ, НО ТЕПЕРЬ МОЕ СЕРДЦЕ ПРИНАДЛЕЖИТ АНГЕЛУ»

Семь дней — 2003 —
13-19 янв. (№ 3) —
с. 6-9

Актер и режиссер Шон Пенн известен как самый рьяный голливудский драчун. Было время, когда он буквально не вылезал из зала суда — разбирательства следовали одно за другим. Газеты пестрели заголовками: «Муж Мадонны снова на скамье подсудимых!», «Пенн отрабатывает удары на жене!». Что говорить — никому на свете не удавалось так вывести Шона из себя, как Мадонне. С тех пор прошло немало лет, и сейчас Пенн женат на актрисе Робин Райт. «Жить с Мадонной было все равно, что жариться на адском огне, — признался он однажды. — С Робин все иначе. Она — настоящий ангел».





С Дженнифер Лопес
в фильме «Поворот».
1997 г.

«Ты что, совсем свихнулся? Зачем нам в фильме какая-то дурочка из «мыльной оперы»? Шон просто кипел от бешенства. Эти актрисы, как сорняки, проникают повсюду. Теперь и ему «повезло»: в партнерши подсунили какую-то Робин Райт. С идиотской рекомендацией: «Она так изумительно сыграла в сериале «Санта-Барбара». Но сделать Шон ничего не мог: его контракт не предусматривал права выбора партнерши.

Молоденькая блондинка вела себя, как смиренная овечка, и с первой встречи преданно заглядывала Пенну в глаза. За плечами двадцатидевятилетнего актера к тому времени были фильмы: «Мы не ангелы», где он сумел стать достойным партнером Роберту Де Ниро и Демми Мур, «Цвета», где режиссером выступил Дэннис Хоппер, «Суд в Берлине» — с Мартином Шином, отцом закадычного друга Пенны Чарли Шина. Успех двадцатичетырехлетней Райт в суперпопулярной «Сан-

та-Барбаре» для Пенны ничего не значил. «Мыльные оперы» он ненавидел всей душой, как и вообще коммерческое кино. Но очаровательной Робин как-то незаметно удалось «приручить» своего строптивого партнера, да так успешно, что уже через месяц после начала съемок она переехала жить в его дом. У Пенны была репутация бабника — ему приписывали романы со всеми партнершами по фильмам и знаменитыми моделями, от Сюзен Сэрэндон и Элизабет Макговерн до Эль Макферсон. Но с появлением Робин «кочевая» жизнь прекратилась. Сказать, что он ее сразу полюбил? Да нет, скорее наоборот. Шон просто не стал возражать, увидев в один прекрасный день в своем доме ее чемоданы. Пока Шон прикидывал, а нужна ли ему постоянная спутница жизни, Робин огорошила его известием — она беременна. Что ж, почему бы и нет? Он согласен стать отцом, заявил Шон. Только одно условие: жениться он



С Умой Турман в фильме «Сладкий и гадкий». 1999 г.

не собирается. Он уже был однажды женат, и ничего хорошего из этого не вышло.

МАТЕРИАЛЬНАЯ ДЕВУШКА

Три года своей семейной жизни с Мадонной Пенн вспоминал с содроганием. Началось-то все замечательно. Шон заглянул «на огонек» к знакомой, которая участвовала в работе над клипом Мадонны «Материальная девушка». Его представили восходящей звезде. «Я бы вышла замуж за парня, что заходил сегодня», — вечером того памятного дня проговорила певица. Очевидно, интерес у нее возник оттого, что Пенн вел себя с ней очень сдержанно. Привыкшую к поклонению Мадонну это и задело, и заинтриговало. На самом деле она всегда ему нравилась — энергичная, чувственная и такая талантливая! Увидев ее вблизи, Шон почувствовал, что окончательно «погиб». Но инстинктивно понял: показывать такой женщине свой интерес нельзя. Мадонна, как кошка, любила догонять убегающую добычу, а не властвовать над смиренной жертвой.

К сожалению, Шон не смог долго демонстрировать безразличие. Он буквально помешался на своей возлюбленной и попытался ее «монополизировать». Ревность вызывал любой мужчина, оказавшийся слишком близко от его «сокровища». А уж работа любимой доводила Шона до белого каления. «К черту все эти клипы, вечеринки, концерты! Я хочу, чтобы ты была только со мной!» — требовал он. Каждому, кто осмеливался слишком близко подойти к Мадонне, грозила кара. Однажды Пенн едва избежал серьезного судебного разбирательства, отправив в нокаут молодого композитора Дэвида Волински лишь за то, что тот поцеловал Мадонну в щеку. Всего за несколько недель романа с Мадонной Шон разбил не одну фотокамеру, постоянно лез в драку и в результате все-таки загремел в тюрьму за очередное «хулиганское нападение на журналиста». Отсидел он там около месяца, а как только вышел на свободу, сразу же сделал любимой предложение.



С Мадонной на съемках фильма «Шанхайский сюрприз». 1986 г.



С женой Робин Райт-Пенн. 2002 г.

ОАО "КВАРТАЛ"

квартиры на Ленинском



благоприятная экология
(3 примыкающие лесопарковые зоны)
5 минут пешком от ст.м. «Проспект Вернадского»
подземная автостоянка
продуманные планировки
круглосуточная охрана
детский спортивно-игровой комплекс во дворе

232 22 11

Адрес офиса: Москва, пр-кт Вернадского, д. 53

www.KVARTAL.RU

Лицензия № ГС-1-50-02-22-0-7729036784-008050-1

Мадонна дразнила жениха: «Забавно будет попробовать хранить тебе верность. До сих пор у меня это не получалось!» Его такие замечания доводили до иступления. Несмотря на всю эмансипированность невесты, свадьбу задумали, как полагается: Мадонна обзавелась роскошным платьем а-ля Золушка на балу, заказала золоченые тувельки-вазы на каждый столик для гостей, море цветов и шампанского. Бракосочетание проходило в Малибу на шикарной вилле на морском берегу. Мадонна вовсе не была против присутствия журналистов — она всегда обожала находиться в центре внимания. Но у Пенна было другое мнение. И он превратил свадьбу в настоящий вестерн. Над виллой кружили несколько вертолетов: журналистам мало было фотогра-



Шон с сыном Хоппером Джеком и дочерью Дилан Фрэнсис. 2002 г.



Агрессия Шона Пенна по отношению к журналистам давно уже стала притчей во языцех в Голливуде

фий гостей и новобранцев издаека, хотелось крупных планов. Шон не поленился написать на пляжном песке гигантскими буквами неприличное ругательство. А затем начал палить по вертолетам из пистолета. Скандал вышел оглушительный. Ну что ж, зато забыть такую свадьбу невозможно!

НИ С ТОБОЙ, НИ БЕЗ ТЕБЯ

Конечно, замечательно, когда муж обожает жену, но у Пенна любовь переросла в навязчивую идею. Он совсем забросил работу, отвергал все предложения и повсюду следовал за женой. Он даже согласился сняться с ней в коммерческом проекте — фильме «Шанхайский сюрприз», лишь бы ни на миг не расставаться. Правда, в прокате фильм провалился. У Мадонны были концерты, бесконечные разъезды «по делам», интервью, встречи с нужными людьми — она вела себя, как глава какого-нибудь государства. Шон отказывался понимать, почему ей так важна карьера. И каждый раз приводил в пример свою мать: она была актрисой, но бросила работу, чтобы быть с мужем и воспитывать троих сыновей. Мадонна в ответ на подобные претензии то смеялась, то начинала визжать и швыряться вещами.

Семейная жизнь очень быстро превратилась в череду бесконечных разбирательств с битьем всего, что под руку попадется. И так же быстро у Шона появились настоящие, а не вымышленные причины для ревности — Мадонна решила, что не потерпит диктата. «Раньше ты

мне таким нравился, — заявила она. — А теперь надоел! Я всегда буду делать то, что хочу!» Сложилась классическая ситуация: муж обнаружил, что стал просто придатком знаменитой и успешной жены. Последнюю ошибку, ставшую роковой, Шон совершил, когда потребовал ребенка. Он попытался убедить Мадонну, что ребенок поможет ей «вернуться в семью». Но его ждало жестокое разочарование: жена призналась, что забеременела еще в самом начале их отношений, но ребенок был для нее совсем не к стати, и она от него избавилась. И в обозримом будущем ни о каких детях слышать не желает. После этого она хлопнула дверью и подала на развод. Шон чувствовал себя окончательно обманутым и преданным. Спустя некоторое время Мадонна раскалась в своей жестокости и стала повсюду твердить: «Самая большая любовь моей жизни — Шон». Но для него все было кончено.

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО

«Мне до смерти надоела Робин Райт. Надеюсь, больше она в моей жизни не возникнет». У Робин в глазах потемнело, когда она прочла эти слова. Три года она терпела его постоянные дебоши, произвольные отлучки, грубость. Шон вел себя с ней по-свински, а она — она была ангелом! Родила этому мерзавцу двоих детей, никогда не требовала ни законного брака, ни денег. На то и есть совместная жизнь — надо в чем-то друг другу уступать. Но в их союзе уступала всегда она, Робин!

НОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

В ПРОДАЖЕ
РОСКОШНЫЕ
ПЕНТХАУСЫ И
ТАУНХАУСЫ

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ



ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
ЗОЛОТЫЕ КЛЮЧИ 2

Минская улица, вл.1

Рассрочка до 2 лет*

721-1000
КРУЛОСУТОЧНЫЙ

WWW.7211000.RU; WWW.STROYMONTAGE.RU

Комплекс состоит из трех монолитно-кирпичных домов от 14 до 22 этажей и коттеджного поселка на 10 га собственной территории. Экологически благоприятный район, водоохранная зона реки Раменка. Комплекс окружен зеленью Сетуньско-Раменского заповедника, соседствует с посольским городком.

Москва, Кутузовский проспект, 12,
тел. (095) 721-1000
ПРОСМОТР КВАРТИР:
724-63-45, 968-74-60

корпорация
СТРОЙМОНТАЖ
МОСКВА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

* на отдельные типы квартир

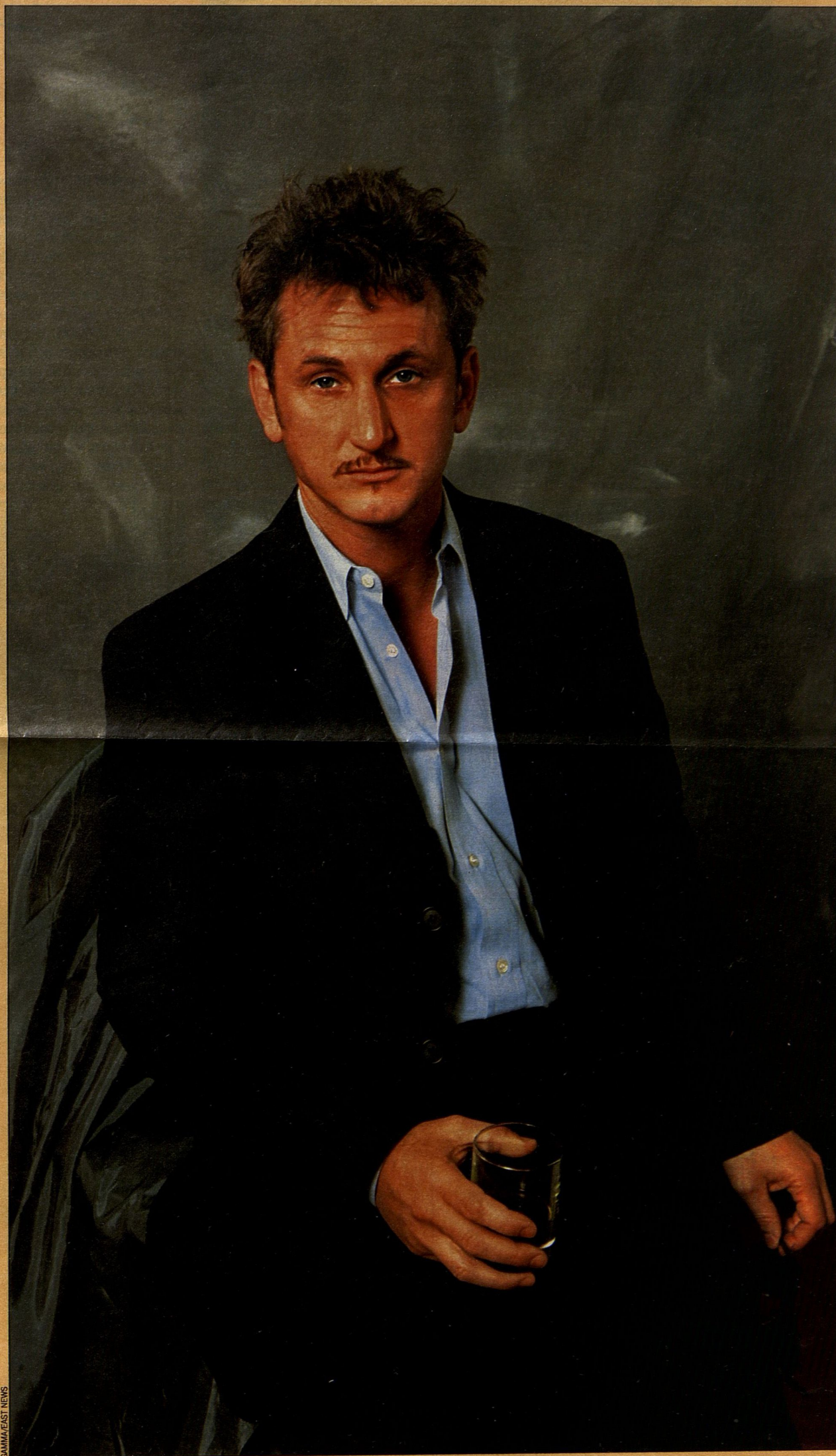
Интервью, в котором Пенн позволил себе отвратительные высказывания в ее адрес, стало последней каплей. Робин впала в настоящее буйство. Соседи потом рассказывали, что из дома в течение нескольких часов доносился грохот и звон разбиваемой посуды. А к вечеру дом почему-то загорелся. Выяснилось, что Робин с детьми улетела в Лос-Анджелес вечерним рейсом. «Я понятия не имею, что могло стать причиной пожара, — заявила она полиции. — В любом случае, меня это уже не волнует. Дом принадлежит мистеру Пенну, к нему и обращайтесь со всеми вопросами». Репортеры, почуяв скандал, бросились, опережая полицию, разыскивать Шона Пенна. И застукали его в баре в обществе двух красоток вполне определенного вида. Добиться ответов на вопросы журналистам, конечно, не удалось. Состоялась очередная драка с битьем физиономий и фотоаппаратов, Пенна в очередной раз увезли в участок, на том дело и кончилось. «Голливуд может поставить крест на Шоне Пенне, — мстительно писали об этом скандале газеты. — Райт ушла от Пенна! Никто больше не захочет иметь дело с этим монстром!»

Ах вот как, не захочет? Да он и сам отлично справится, сказал себе взбешенный Пенн. Сначала эти галы лезут в его личную жизнь, что уж совсем их не касается, а потом объявляют, что и работать он не в состоянии? Но за три следующих года он снялся лишь в одном фильме — «Мертвец идет», куда его пригласила бывшая возлюбленная Сьюзен Сэрэндон. Правда, за эту работу Пенн впервые получил номинацию на премию «Оскар». С Робин он все это время почти не виделся, хотя и пытался помириться с ней, когда навещал детей. Но Робин старалась устроить так, чтобы с ним не встречаться — зачем беречь старые раны?

Возможно, так бы все и тянулось до сих пор, если бы в феврале 1996 года не произошло событие, которое все изменило. Робин с детьми в тот день поехала в супермаркет неподалеку — обычный маршрут. Она припарковалась, открыла дверцу и вдруг услышала: «А ну быстро выметайся из машины. И гони сумку и ключи». Как только у нее хватило сил спокойно сказать: «Я все вам отдам, но только когда заберу детей из машины!» Пока Робин вытаскивала детей — чуть со страху не умерла. Но мужество ее не покинуло: машина с угонщиками не успела отъехать от стоянки, а Робин уже набирала «911». Этот звонок попал во все выпуски новостей — еще бы, не каждый день жертвой нападения становится кинозвезда. Шон Пенн узнал о случившемся по радио и пришел в ужас. Он тут же помчался к Робин и детям. И буквально волосы на себе рвал от раскаяния. «Это все чертовы писаки, — каялся он. — Я тогда много выпил, вот и сболтнул чушь. Я вовсе не хотел с тобой расстаться! А сегодня понял: ты должна меня немедленно простить. Я жить не смогу, если не верну тебя и детей!» Робин всегда было трудно устоять перед его напором. Она простила. Ведь она так и не смогла его разлюбить. А Шона до того замучило раскаяние, что он нарушил свою «страшную клятву» — и попросил Робин стать его женой.

С того ужасного случая Пенна будто подменили. Нет, вспыльчивый нрав остался при нем. Тут уж, по словам самого Шона, его «только могила исправит». Сколько раз он обещал жене исправиться, но снова срывался. Со временем Робин смирилась — зато он обожает детей. Водит дочку в школу каждое утро, ходит с сыном на рыбалку. И во всех интервью расточает комплименты жене — словом, ведет себя, как образцовый муж. Сейчас он много и успешно работает: за роль в одном из его последних фильмов «Сладкий и гадкий» Пенн был снова номинирован на премию «Оскар». Но каждую свободную от работы минутку он теперь стремится проводить с детьми и любимой женой. А Робин о том, каким он был когда-то, старается не думать — кто старое помянет, тому, как говорится, глаз вон...

Наталья ИВАНОВА



GAMMA/EAST NEWS