

ПРИНЦ СЕРЕБРЯНЫЙ

Век. Москва. - 1994. - 15 марта. - С. 6.

ТРУДНО подсчитать, сколько артистов в мире исполнили знаменитый хит «Филингз», но так как поет его Сергей Пенкин, не пел еще никто. Кто хоть раз слышал этого певца, навсегда запомнит его голос, уникальный диапазон которого — четыре октавы!

Сергей Пенкин родился в российском городе Пензе. Его путь на эстрадный Олимп был долгим и сложным: простая семья, в которой из пятерых детей он младший. Петь Сергей начинал в церковном хоре. Работал дворником, почтальоном. Имея великолепные данные, он тем не менее десять раз пытался поступать в знаменитое Гнесинское музыкальное училище, только на одиннадцатый поступил. А уже потом, в Ка-



наде, где он выступал вместе с известной группой «Роллинг стонз», его нарекли «Принцем Серебряным».

Он появляется на сцене то в полупрозрачной юбке-брюках, то в павлиньих перьях на переливающемся блестящим головном уборе, то в белом парике... Кстати, все костюмы Сергей придумывает себе сам. Но главное не это, а его удивительно чистый и сильный голос, поднимающийся до высокого тенора и нисходящий до баритона. Эффект его появления на сцене вызывает шок в зале, определяемый не иначе как «эротическое смятение».

«Многие, — говорит певец, — считают мой имидж слишком вычурным, даже шокирующим, видят в нем какой-то вызов. Но я стремлюсь быть таким, какой я

есть. Мой главный принцип — естественность. Мое кредо — шокировать, «убивать» наповал. Я всегда живу своим миром, всегда люблю быть непохожим на всех». Работая на эстраде, Сергей Пенкин создает свой собственный волшебный мир музыки, полной любви, счастья, и с наслаждением погружается в него, призывая слушателей сделать то же самое. «Я люблю красивую музыку, — говорит Сергей, — которая заставляет о чем-то мечтать. Вот это я и считаю настоящим искусством».

А его мечта — это иметь собственный особняк в центре Москвы, шикарную машину, личную профессиональную охрану, маленький самолет. В общем, ему хочется того, на что имеет право «звезда».