

Век. Москва. — 2000. — 4 февр. — с. 5
День и ночь Мистера Экстравагантность

Два вечера подряд в Концертном зале «Россия» выступал Сергей Пенкин. Новая программа этого самого экстравагантного певца Европы, Принца Серебряного, обладателя Национальной Российской музыкальной премии «Овация-99» называлась «День и ночь» и прошла с огромным успехом. О герое этих вечеров корреспонденту «ВМ» рассказывает художественный руководитель — директор ГЦКЗ П. М. Шаболтай.

— Всех титулов можно было бы и не перечислять, а просто представить: «Сергей Пенкин», и я уверен, одно это имя уже было гарантом аншлага, даже в таком огромном зале, как наш. Без сомнения, этот певец — уникальное явление на нашей эстраде и по тем редким вокальным данным, которыми он обладает (его диапазон — 4 октавы), и по богатству репертуара. В его творческом активе старинные романсы, народные песни, современная поп-музыка, шедевры западно-европейской классики.

Уникален Сергей и своей ра-

ботоспособностью. Даже трудно представить, что он только в 1991 году окончил Гнесинское училище и за такой короткий срок приобрел всемирную славу. Глядя сейчас на блистающего Пенкина, мало кто вспомнит, да мало кто и знает, что нынешний Принц Серебряный, имея за плечами музыкальную школу родной Пензы, культурно-просветительское училище и службу в армии, долгое время мел московские улицы, зарабатывая себе на хлеб как дворник.

Много дала артисту практика работы в элитных ресторанах, таких, как «Трактир в За-

москворечье», «Интурист», «Космос», «Олимп», и других.

Первый диск Сергея Пенкина вышел в 1992 году, а сегодня трудно даже назвать точное их количество: «Холидей», «Странник в ночи», «Вспомни», «Танцующий ветер», «Триумф Дон Жуана», «Не оставляй меня», «Возьми мою любовь» и многие другие...

Судить о творчестве этого артиста, я думаю, надо по законам, им же самим принятым. В привычные рамки этот большой и своеобразный талант можно втиснуть только силой. Слава богу, сейчас такого желания, по-моему, ни у кого нет. Пусть поет что и как хочет, пусть придумывает себе самые невероятные костюмы...

Раз это талантливо и доставляет людям радость — почему бы этому и не быть!

И не случайно Сережа Пенкин — парень из скромной рабочей семьи, переживший и нужду, и жизненные трудности, и большие удары по самолюбию, вдруг во Франции провозглашается «Мистером Экс-

травагантность», а в США получает титул «Принца Серебряного».

Он много гастролирует по миру, выступая на самых знаменитых сценах. С успехом проходят его концерты у нас в стране. Он собирает аншлаги в Москве и в Санкт-Петербурге.

И еще об одной грани этой личности хотел бы я сказать. Сергей Пенкин — очень добрый, принципиальный и смелый человек. Его сестра Раиса вспоминает, как после демобилизации из армии на семейном совете было решено купить Сереже добротную кожаную куртку. В этой самой куртке он и оказался в загоревшемся автобусе, который курсировал по одному из маршрутов Пензы. Началась паника. Сережа первым начал тушить пожар... при помощи своей бесценной куртки. В результате от обновки остался один воротник.

Прошли годы, но я и все знающие Сергея не сомневаются, что он остался таким же.

Ирина ЖОВНЕРОВСКАЯ