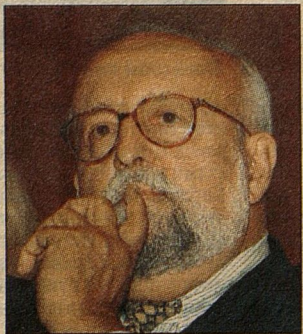


Пендерецкий Кшиштоф

1.08.02

**знаменитый поляк пострадал
из-за своей любви к дисциплине**



НАТАЛИЯ ПОГНИОВА

Кшиштоф Пендерецкий.

Музыканты пуэрто-риканского симфонического оркестра публично выступили против **Кшиштофа Пендерецкого**. Польский композитор и дирижер в течение десяти лет руководил Музыкальным фестивалем имени Пабло Касальса в Сан-Хуане и ушел в отставку нынешним летом. Пендерецкий часто подвергался критике за то, что местным музыкантам предпочитал иностранцев, так как «не был уверен в дисциплинированности оркестра и его способности участвовать в фестивале на регулярной основе». В свою очередь в открытом письме оркестранты отвергли упреки Пендерецкого и назвали его замечания «неудачными». Впрочем, их главный аргумент сводился к тому, что поляку платили из местного бюджета, и он должен был ориентироваться на местных музыкантов. Интересно, что в этом противостоянии позиция президента фестиваля Марты Истоминой-Касальс, вдовы знаменитого испанского виолончелиста, дирижера и композитора, после смерти мужа в 1973 году возглавившей музыкальный форум, солидарна с мнением Пендерецкого.

Новос 11 февраля - 2002. - 10 стр. - 67.