

Пенн А

8/VI 87

душие кинорежиссеры и продюсеры — Стенли Крамер, Гордон Паркс, Роберт Вайс, Милош Форман, Лоуренс Шиллер... Почему же среди американских киновизитеров преобладают режиссеры?

— Гласности! — объясняет по-русски одним словом Артур Пенн. И продолжает по-английски: — Происходящее сегодня в СССР удивительно и прекрасно. Новая атмосфера гласности привлекла ныне к вам из нашей киноиндустрии прежде всего режиссеров, так как они хотят на фестивале обсудить с советскими коллегами профессиональные проблемы. Найти общий язык, определив четко и разъединяющие нас факторы. Я тоже рассчитываю на плодотворное общение с советскими режиссерами.

— Как вы оцениваете их творчество?

— Теперь много говорят о самых последних новинках советского кино, — отвечает Пенн. — Однако мне запомнились и такие выпущенные у вас давние ленты, как фильм Никиты Михалкова об Обломове и его же «Неоконченная пьеса для механического пианино». Вообще почти все увиденные мною советские фильмы сделаны с большим искусством и отличаются своей внутренней одухотворенностью. Многих ваших режиссеров я считаю первоклассными мастерами. С некоторыми из них я лично познакомился в США лет 15 назад. И примерно тогда же на Московском кинофестивале стартовал в СССР мой фильм «Маленький большой человек». А вскоре у вас на экраны выйдет, насколько мне известно, моя кинокартина «Четыре друга».

— О чем она?

— Это история четырех американцев, учившихся сперва в одной школе и прошедших потом сквозь горькие годы вьетнамской войны. Главный персонаж фильма попадает с детства из Югославии в США. Здесь он влюблен во все, что считает чисто американским. Его мечта — разбогатеть. Но это кончается для него личной трагедией. И наступает отрезвление, возникает объективное отношение к Америке, он становится мудрее и человечнее, видит, что отнюдь не все тут у нас озабочены только денежной наживой. Ведь Америка неоднородна, как, очевидно, и Советский Союз. Это отразят, надеюсь, честные фильмы обеих стран на Московском фестивале...

Улетевший с Пенном в Москву представитель Гильдии кинорежиссеров Америки Джордж Уоллек сообщил корреспонденту «ЛГ», что на фестивале режиссер Стенли Крамер и продюсер Л. Шиллер планируют обсудить с московскими и ленинградскими кинематографистами проект создания нескольких совместных фильмов.

И. АНДРОНОВ,
соб. корр. «ЛГ»

Артур ПЕНН: «РАССЧИТЫВАЮ НА ПЛОДОТВОРНОЕ ОБЩЕНИЕ»

— Я впервые отправляюсь в Советский Союз и знаю, что еду в самое интересное время, когда в стране происходят большие перемены, — сказал перед отлетом в Москву на международный кинофестиваль знаменитый американский режиссер кино и театра Артур Пенн.

Вместе с Пенном участвовать в Московском кинофестивале намечены и другие голливудские кинозвезды — актеры Уоррен Битти и Роберт Де Ниро, а также ва-

НЬЮ-ЙОРК

Литер. газ. 1987, 8 июля