

Арт-фотомарш: прил. к "Аргументам и фактам" - 1995 - 14-15 - с. 3

Т е л е в и з о

T V

Путь Валдиса Пельша в телезвезды оказался долгим и тернистым. Оставаясь солистом группы "Несчастный случай", он успел начиная с 1989 г. побыть режиссером в "Новой студии" и приложить руку к самым первым выпускам "Оба-ны" и "Намедни". Он снимал ролики "Олби" и "Телемаркета", запустил три или четыре программы, которые закрывали либо еще до эфира, либо сразу же после. И уже отчаялся попасть на экран ведущим, когда 1 февраля этого года ему позвонили от Влада Листьева и предложили вести новую игру "Угадай мелодию".

## БЫВШИЙ ЛУЧШИЙ, НО ЛАТЫШСКИЙ СТРЕЛОК

- Вы были знакомы с Владом?

- Да, хотя не могу сказать, что близко. Пересекались на каких-то тусовках, он иногда приходил к нам в Студенческий театр МГУ на спектакли, бывал на концертах группы. В общем, это было для меня неожиданностью. И еще я очень обрадовался. Я знал Листьева как абсолютного профессионала и понимал: если уж берется он, то все обязательно получится. Мы встретились, и он сказал, что из всех возможных кандидатур на роль ведущего моя ему больше всего нравится...

- Многие, однако, и по сей день от тебя не в восторге...

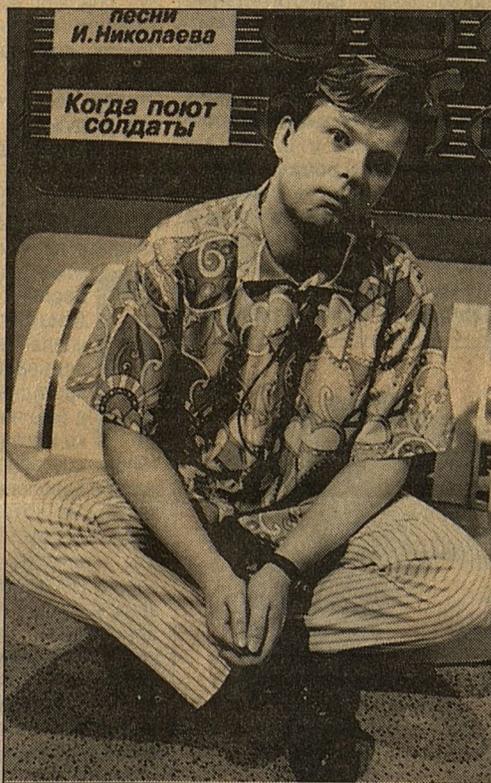
- Так это нормально. Понимаешь, я вообще, скорее не ведущий, а функция ведущего в программе. Это шоу делают игроки. У меня есть "звездные выходы" - на приветствии и прощании, - и все, и больше не надо.

- Выходит, стремительному взлету популярности программа "Угадай мелодию" обязана не тебе?

- Конечно, в первую очередь - не мне. Это очень точно продуманная идея игры. Ведь нашему зрителю самое главное - угадать раньше участников. Иначе и смотреть будет неинтересно. Вот и угадывают.

- Но ты ведь и сам человек, прости, не чуждый мелодий. Неужели тебе удастся абсолютно "уходить в сторону", предоставляя простор игрокам?

- Это необходимость. Кто я в конце концов такой, чтобы обременять всех собственной персо-



ной? Вот если у игроков что-то не получается, тут мне приходится брать инициативу.

- Кстати, ты готовишь какие-то тексты "отыгрышей" на эти случаи? Кто вообще пишет твои тексты?

- Сам и пишу, вместе с Лешей Кортневым, руководителем нашего "Несчастливого случая". Конечно, какие-то шаблонные отыгрыши есть, без этого нельзя... Мы не очень любим об этом рас-

сказывать, но за 40 дней было снято 143 выпуска, сейчас уже записаны все игры до нового года. Так что пока я отдыхаю, но скоро будем начинать новый цикл.

- Расскажи немного о себе: зрительская общественность очень интересуется. Вот, например, судя по имени, ты - латыш.

- А ты очень проницательный человек. Да, я из Риги, у меня и сейчас там родители живут. Папа - латыш, а мама - русская. Мне 28 лет. После школы поступил на философский факультет МГУ, в 88-м закончил.

- Сразу после школы на философский, в те годы? По благу, что ли?

- Нет, по рекомендации ЦК комсомола Латвии. Я ее получил, потому что все время защищал честь района на соревнованиях по стрельбе.

- Супермен, да и только! Скажи лучше о себе что-нибудь плохое.

- Пожалуйста. У меня отвратительный характер. Любимое занятие - доводить друзей и близких до слез дурацкими шутками.

- Например?

- Ну это, может, и не для печати... Ну ладно, слушай. У нас, у "Несчастливого случая", был концерт в Киеве. И вот мы с Лешкой Кортневым и Андрюшей Баваковым выехали поездом раньше, чтобы все подготовить, а "вторая тройка" - Паша, Дима и Сережа - должны были прилететь уже на следующий день, к самому концерту. Мы приехали в клуб, где должны были играть, и поняли, что абсолютно ничего не готово. Техники нет, света нет, в общем, ясно, что концерт придется задерживать часа на два. Ребята побежали перекусить, а меня оставили встретить остальных наших. Являются наши: время начинать, а зал пустой, сцена голая, и я стою один-одинешенек. Они ко мне: "Что случилось?!" Ну я и ответил: "Понимаете, ребята, даже не знаю, как вам сказать... В общем, мы ехали в поезде, в купе... Четвертое место было свободно, и ночью мы крепко выпили... И... Короче, вступили в групповую гомосексуальную связь. А утром поняли, что больше не сможем смотреть друг другу в глаза... В общем, ребята уже уехали, а я жду вас, чтобы сообщить, что концерт отменен, и вообще нашей группы больше не существует". И представьте, они поверили! Вот смеху-то было!..

Пельши Вагдис