1.3.96.

Пельш Валдис

А ПО НОЧАМ ВАЛДИС ПЕЛЬШ ПРИМЕРЯЕТ КАСКИ И ЛЮБУЕТСЯ "ЧЕРНЫМ КВАДРАТОМ"

Комс. правда. – 1996 – 1 марта – с. 2

Популярный телеведущий передачи "Угадай мелодию" Валдис Пельш пришел в "Комсомольскую правду" без головного убора.

– А почему без "головы", Валдис? – спросили мы.

– Я на машине, – ответил Валдис и лукаво добавил, – а потом мой любимый головной убор – каска. Но для каски сейчас холодновато.

Как оказалось, это не эпатаж. Валдис Пельш действительно коллекционирует защитные каски. В его уютной холостяцкой квартире их более десятка.

– Каски мне в основном дарят друзья. Еще несколько приобрел за границей. Я большой спорщик и, если спор выигрываю, то обязательно прошу проигравшего подарить мне каску. Последнее приобретение – от моего хорошего приятеля Коли Юхина. Он мне проспорил каску времен первой мировой войны. Подарил. В хорошем состоянии. Я ее примерял перед зеркалом – очень к лицу.

У Валдиса есть еще одно необычное хобби. Он коллекционирует открытки с видами ночных городов. Есть абсолютно черные открытки, только надпись под "черным квадратом": "Нью-Йорк ночью". Или – "Ночь в Тамбове"...

– Мне интересны такие открытки. Все легли спать... Город окунулся во тьму... У меня есть открытка "Новокосино. Ночь". И "Казань ночью" – в единственном экземпляре, ручной работы. Прислал поклонник из Татарстана.

Наш фотокорреспондент Юрий Ридякин, снимавший Валдиса в окружении касок, собирался в путешествие по Египту, Турции, Албании... Теперь он вернулся. Специально для Валдиса Пельша Юрий сделал несколько неординарных кадров: Стамбул, Каир, Тирана – ночью... Три пронзительно черных прямоугольника, расцвеченные шарами фонарей. И, что удивительно, – все разные, узнаваемые, каирская ночь не похожа на ночь стамбульскую...

Сергей РЫКОВ.

Фото Юрия РИДЯКИНА.

Валдис с любимыми касками.