

Учит. газ. - 1996. - 26 марта. - с. 24.

Валдис ПЕЛЬШ:

«Просто человек...»

Говорят, что первое впечатление всегда обманчиво. Человек, который окончательно убедил меня в этом, - Валдис Пельш, ведущий «самой игровой из всех музыкальных и самой музыкальной из всех игровых» программы.

Честно признаюсь, что на этот раз «мелодию» я не угадала: за пределами студии Валдис - умный, спокойный, немного усталый и еще более обаятельный.

- Валдис, из какого вы родом детства?

- Наверное, из веселого. Мои родители сделали все, чтобы не влиять на меня и в то же время влиять, то есть они очень тонко и незаметно направляли меня по моему жизненному пути. Мое детство прошло в ощущении полной свободы и независимости, практически во всем и везде.

- В школе ваши учителя часто плакали?

- Нет, я их не доводил. Но они прекрасно знали, что я способен на ряд выходов. Компенсирующая сторона заключалась в том, что я был одним из лидеров в классе.

- Расскажите самый «забойный» случай из вашего детства (как сказал Абдулов в «Формуле любви»: «...И все умерли»).

- Поспорили мы как-то с Ольгой Видманд, что я влезу в ее сапо-



- Как вы думаете, почему, несмотря на критику в адрес программы и в ваш лично, «Угадай мелодию» все-таки стала столь популярной?

- Влад Листьев - это человек, который вывел на экраны все лучшие, рейтинговые программы, будь то «Поле чудес», «Тема», «Угадай мелодию» или

«Час пик». Он не знал ни ошибок, ни промахов.

- Создается впечатление, что ваша жизнь - это как «Угадай мелодию»: угадал - прекрасно, не угадал - не беда. А что вас не устраивает в жизни?

- Очень многое. В людях больше всего - фамильярность. Если человек относится ко мне фамильярно, то для меня он сразу «уходит». Это первый момент, по которому я оцениваю человека. Сам я очень уважительно отношусь к людям.

- Валдис Евгеньевич (улыбается), вы - «звезда»?

- Наверное, да. Всякое понятие должно быть определено в зависимости от его известности. Что такое «звезда»? Популярный человек? Да, я популярный человек, «звезда»...или просто человек.

- Ваша дочь Эйжена как-то сказала: «Еще папа похож на слона». Вы бы хотели, чтобы она была похожа на вас?

- Мне очень бы не хотелось, чтобы Эйжена была на кого-то похожа. Пусть она выберет свою дорогу в жизни и будет такой же оригинальной, какая она есть.

- Насколько вы вживаетесь в свою роль на экране?

- Понятие «жизнь» включает в себя понятие «работа». Когда я работаю, то полностью «отстраиваюсь» от тех поведенческих моральностей, какими пользуюсь в жизни. В тот момент, когда звучит команда: «Снято. Всем спасибо», я вновь возвращаюсь в себя. Образ Валдиса Пельша как ведущего нужен только для телевидения, и он там есть. Там я его и оставляю.

- Вы устаете... Никогда не хотелось все бросить?

- Нет, такого не было. Но иногда очень сложно войти в павильон, потому что в душе пустота и просто нет ни на что сил. Но нужно... Покурил и пошел...

Ирина ЛИПОВЕЦ
Фото Дениса ГРИШКИНА



ги на одиннадцатисантиметровой шпильке (!), заправлю в них брюки и застегну молнию. Я это сделал. В этот момент меня вызвала к доске учительница ботаники. Снимать сапоги, как вы понимаете, времени не было... Пришлось выйти... (Представляете себе эту картину? - И.Л.) Она восприняла это достаточно спокойно.

- Как на вас подействовал философский факультет МГУ (всемирно известно, как плохо бывает с «крышей» у студентов-философов)?

- Я с первого курса увлекся театром и решил, что он для меня чуть-чуть важнее. А учеба? Я всегда пишу и сдам, благо, что списывать хорошо умею.

- Валдис, то «рукотворчество», которое мы ежедневно видим в «Угадай мелодию», - это ваше изобретение?

- Нет, не мое. То, что вы видите, - это жесты, принятые в палубной авиации. (Показывает, что они означают. - И.Л.). Им я научился, когда служил на латышском авианосце «Лайчписис».

- Не бывает такого, чтобы вы вдруг в компании начали «жестиковать» подобным образом?

- Что вы! Я очень спокойный человек и чем-то влияю работу и жизнь.

- Кто те «форманты»?

- ...Человек, который чап-сано в моем паспорте...