

ЭТИ ЗАБАВНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Животные бывают разными. Большими и маленькими. Хищниками и откровенно ядовитыми. Но создатели передачи «Эти забавные животные» решили доказать, что все они могут быть именно такими - забавными. И успешно доказывают. Хотя Валдис ПЕЛЬШУ, ведущему программы, его работа забавой не кажется...



Этот забавный ведущий



На съемках программы Ирина ПОНАРОВСКАЯ укротила и Льва, и тигра

Валдис ПЕЛЬШ: Антенна, - 1998, - 9-15 февр. с. 5 ПОКУСАННЫЙ ПРОФЕССОР

— Валдис, а вы вообще-то... животных любите?

— Это смотря каких. Змей боюсь панически. У меня аллергия на шерсть, например, кошек и лошадей, хотя я ничего не имею против этих зверей. А вот на тигренка никакой аллергии не было, хотя он меня всего изгваздал, искушал... Милейшее существо, вот с такими вот зубищами!

— Укус тигренка был единственной обидой, которую вы претерпели от животного мира?

— Мне очень нравятся хамелеоны, поэтому их представителю на программе я позволил гораздо больше, чем следовало. В результате он тянул меня за ухо. А еще я был оплеван верблюдом! Правда, мне удалось

вернуться — не повезло стоящему рядом Сенкевичу...

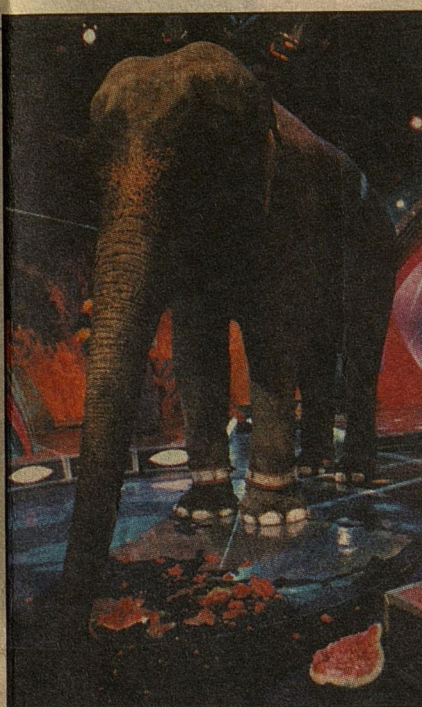
— Что же вы скажете, если в программу «пригласят» акул?

— Придется потребовать от телекомпании «ВИД» специальный защитный костюм и внесения в мой контракт многомиллионной страховки. Думаю, это будет справедливо.

— Вы уже освоились в новом образе?

— Поначалу я чувствовал себя, как рак-отшельник, который сбрасывает свой панцирь. Была даже идея связывать мне руки, чтобы я не махал ими, пугая бедных зверушек. Конечно же, «мальчик-угадаец» и ведущий «... забавных животных» должны сильно отличаться друг от друга. Вместе с ре-

жиссером программы Аллой Плоткиной мы пытаемся создать образ респектабельного, но очень веселого и доброго очкарика-профессора. Я стараюсь, как могу, хотя оговорочки типа «Слушаем мелодию!» вместо «Смотрим сюжет!» у меня иногда проскальзывают...



Слон разгрызает арбуз, как орех, а потом съедает мякоть

СЛОН-ЛАКОМКА В ОСТАНКИНСКОЙ ЛАВКЕ

Зверей для программы «Эти забавные животные» отбирает специальный сотрудник — зоолог — за два-три месяца до съемок. Находит он будущих звезд иногда в цирке, иногда в зоопарке, иногда в обыкновенной московской квартире. Особая проблема — транспортировка. К каждой съемочной студии примыкает громадный транспортный коридор, где при желании может и танк проехать. Но вот к приему слонов в Останкино не готовились... Продюсер «... забавных животных» Элла Комарова буквально хваталась за сердце, когда эта махина, топчa многочисленные кабели и электрические провода, величественно двигалась мимо дорогостоящей аппаратуры. Звери хотя в телецентре и не буйствуют, но сниматься не любят. То, что на репетиции проходило блестяще, под дулами телекамер и яркими софитами представители фауны повторять не спешат.

Тем не менее вам скоро предстоит увидеть, как электрический скат знакомится с подружками, что делает кабан при виде яблока на дереве и сумеет ли Валдис Пельш подоить корову без посторонней помощи.