

угадай-ка!

Михаил ПАНИЮКОВ

НА КОМ
ВЫЕЗЖАЕТ
ВАЛДИС ПЕЛЬШ

Телезвездам - улыбки поклонников, бешеная популярность и благосклонность гаишников (критика, увы, тоже - им). Но короля делает окружение. Взять хотя бы «Угадай мелодию». Соло ведущего складывается из большого слаженного многоголосья. Сегодня с вами - четверо из «мелодии». Четыре ноты. Мощный аккорд.

Алла ПЛОТКИНА:
ЕЕ МЕЛОДИЯ - ЛУЧШАЯ

Именно она зажгла на телевизионном небосклоне суперзвезду, имя которой - Валдис ПЕЛЬШ. Но всего три с небольшим года назад трудно было найти более яростного противника Валдиса-телеведущего, чем Алла ПЛОТКИНА, режиссер-постановщик программы «Угадай мелодию».

Кандидатуру Валдиса предложил Влад Листьев. Но всякий раз, когда называлось это имя, Влад наталкивался на упорное сопротивление Плоткиной: «Да у него же нет никаких данных для этого!» - очень уверенно говорила она. И Листьев отступал. Причина же подобной неприязни легко объясняется: Алла просто... перепутала Валдиса с другим человеком, который даже внешне не был на него похож. Время шло, ведущего все не было, и Плоткина наконец дала согласие на встречу с Пельшем в кабинете Листьева. «Когда я пришла туда, - рассказывала Алла, - в кабинете уже сидел незнакомый молодой человек, на которого я не обратила никакого внимания. Моего же Валдиса все не было и не было... Наше молчание прервала секретарша Листьева, которая обратилась ко мне по имени. «Ах так это вы Алла? - к моему изумлению оживился парень. - Очень приятно, я - Валдис!» После нашего разговора я поняла: мы нашли! Этого парня можно ставить хоть посреди пустыни - он и там соберет аудиторию».

Сейчас американцы - изобретатели «Угадайки» считают, что из всех лицензионных программ, которые идут по всему миру, российский вариант самый удачный. Его же создатель Алла Плоткина любит читать хорошие книжки, ходить по вернисажам, смотреть на горизонт... И ничуть не



Алла ПЛОТКИНА: очаровательный «заградотряд» на передовой - у режиссерского пульта



Алексей УЛЬЯНОВ: сила есть, и ума хватает!

страдает, что находится в тени ведущего программы, считая его сверхпопулярность лучшей для себя похвалой.

Валдис ПЕЛЬШ:
МОЩНЫЙ ПИНОК -
СТИМУЛ К ТВОРЧЕСТВУ

В жизни он совсем другой. По-прибалтийски сдержанный. Руками не размахивает и в яркие тряпки не рядится. Любит риск. Коллекционирует каски. Пробует профессионально заниматься фотографией. Нежно привязан к дочери. О личной жизни говорить не любит - в этом Пельш старомоден. А вот о коллегах по работе - с удовольствием.

На программе «Угадай мелодию» мне абсолютно удобно, я работаю в очень хорошей команде, вокруг меня отличные специалисты. Поэтому работа - удовольствие. А с режиссером Аллой Плоткиной связь у нас такая, что нам во время съемок даже не надо общаться по радию. Я до сотой доли секунды знаю, что, как и когда надо делать. У нас с Аллой так: она только начинает говорить, что я должен делать, а я это уже выполняю. Вы знаете, наверное, из истории, что во время войны существовали «заградот-

ряды», которые шли за наступающими, не позволяя им сделать ни шага назад. Алла для меня - такой же «заградотряд», человек, который не позволит мне малодушию никогда: я тут же получу дружеский мощный пинок и пойду вперед. Если бы я пришел в программу, будучи телевизионной звездой, и мне дали нового режиссера, я бы, наверное, стал на него давить и делать, что мне угодно. С Аллой такие штуки не проходят. Звезда ты или не звезда - ее это не волнует. У нас есть зоны, где ее воля - беспрекословна. Это не позволяет мне расслабляться.

Добавим, что до сих пор Валдис подписывает свои сообщения, отправляемые на пейджер Плоткиной: «Твой послушный ведущий...»

Виктор АФАНАСЬЕВ:
ВОЕННАЯ СЛЕЖКА
ЗА ВАЛДИСОМ

Виктор Васильевич АФАНАСЬЕВ, начальник военно-оркестровой службы России, - единственный в мире генерал-дирижер. Под его началом пятьсот(!) военных оркестров страны. «Рано утром Гимн России по радио когда-нибудь слышали? - с улыбкой спросил Виктор Ва-



Виктор АФАНАСЬЕВ: зрители «Угадайки» еще не видели его в военной форме

сильевич корреспондента «Антенны». - Так вот - это тоже я дирижирую...» - «А парадом на Красной площади?» - «И парадом. А теперь вот еще и в передаче «Угадай мелодию»».

Впервые пятидесятилетний генерал-лейтенант встретился с Валдисом Пельшем на праздновании десятилетия юбилея телекомпании «ВИД». Афанасьев посетовал: «Такая популярная у вас передача, а музыкальное сопровождение - не на уровне». Тогда Валдис попросил музыкального редактора и продюсера «Угадайки» прослушать Центральный оркестр Министерства обороны, которым руководит генерал. После прослушивания «угадайки» пришли в восторг, что, впрочем, неудивительно. Ведь этот коллектив давно признан лучшим военным оркестром мира! Афанасьев ничуть не задевает, что он, человек военный, должен появляться в кадрах программы «Угадай мелодию» в штатском: «Но им же ведь нужна яркая картинка, поэтому цветные фракты здесь куда более уместны, чем привычная для нас форма». Генерал отвергает мнение, что, мол, оркестру в передаче по большому счету делать нечего: «Нам нужно внимательно следить за Валдисом, чтобы отреагировать на кульминацию фра-

зы, мы должны чувствовать, когда уместно исполнять всю заставку программы, а когда несколько тактов из нее, и, наконец, вовремя сыграть «отрицание», если участник ошибается. Поверьте - все это не так-то просто!» Непросто именитому дирижеру изыскивать и время для отдыха: спорт, рыбалка - это не про него. Хобби генерала редкое - графика. Ею он «балуется» в редкие часы досуга.

Алексей УЛЬЯНОВ:
ВЫВОЗИТ ЗВЕЗД
И ВЕДУЩЕГО

Мало кто знает, что знаменитый «угадайки» крутящийся подиум, на котором величаво выезжают все участники программы да и сам ведущий, приводится в движение... вручную. А занимается этим титаническим трудом студент пятого курса МГТУ им. Баумана Алексей УЛЬЯНОВ.

Впрочем, как признается сам Леша, физически он не сильно надрыгается: чтобы вертеть железную ручку у нехитрого механизма, не надо быть Иваном Поддубным. Но если прикинуть общий вес участников, перевезенных бравым студентом-технарем за две недели (именно за такое время были сняты

игры весенне-осеннего сезона), то получится примерно 21 тонна! И это без учета веса самого Валдиса, человека внушительных габаритов. Имена звезд, которых прокатил обладатель революционной фамилии, перечислять бессмысленно: это заняло бы целую газетную страницу. «Шофер» знаменитого подиума - натура романтическая: пишет стихи, пародии на популярные музыкальные хиты. Попав на съемки одной из программ, Леша случайно познакомился с продюсером «Угадай мелодии» Эллой Комаровой, по его собственным словам, «не только красивой женщиной, но и добрым, чутким человеком». Ей-то он и поведал о своей заветной мечте - стать когда-нибудь автором одной из телепередач. «Ну а для начала, - сказал Леша, - я готов на любую работу в съемочной группе». И Алла не смогла ему отказать. Двадцатидвухлетний Алексей Ульянов собирается получить еще одно высшее образование, но теперь в каком-нибудь гуманитарном вузе. Что же касается собственной программы, то шансы у него неплохие. Несколько сюжетов, которые придумал Алексей, так понравились Алле Плоткиной, что даже вошли в передачу «Эти забавные животные».