

Комм. правда. - 1998 - 19 *ПРЯМАЯ ЛИНИЯ* *17095 - с. 7*

Какой несчастный случай произошел с Алексеем Кортневым и Валдисом Пельшем

- Здравствуйте Валдис, это Елена вас беспокоит. Вот вы такой весь крученный, так классно размахиваете руками. Не устаете ли вы?

- Нет, я тренированный, хожу в спортзал.

- Как можно попасть на вашу передачу?

- Письмо и фотографию пришлите.

- Алексей, как вы относитесь к новым именам в музыке?

- Дело в том, что наряду с замечательными музыкантами появляются и какие-то очень странные и, на мой взгляд, просто никуда не годящиеся музыканты. Поэтому отношусь я к ним очень по-разному. Из того, что появилось за последний год, я считаю, очень серьезные проекты «Маша и медведи», «Ляпис-Трубецкой», правда, «ляписам» уже много лет. Они мне особенно симпатичны. Более того, мне, например, нравится, как работает человек по имени Шура, хотя вроде бы музыка абсолютно не в том жанре, в котором мы работаем, но я признаю за ним высокий профессионализм. Это здорово сделано, очень красиво сыграно.

- Скажите, с Валдисом у вас случайное содружество либо это ваше давнее пристрастие к работе вдвоем?

- Я думаю, что пристрастие. Мы вместе работаем 15 лет уже. Группа «Несчастный случай» сначала представляла собой дуэт «Несчастный случай», который возник 13 сентября 1983 года и состоял из Пельши и меня.

- Ах вот какой несчастный случай с вами произошел!

- Да-да, именно так.

- Алексей, я знаю, что вы снимаетесь в кино более-менее регулярно. Вы можете рассказать о каких-то последних работах?

- Этим летом мы закончили съемки фильма «На бойком месте» по пьесе Островского. Это режиссер Алексей Сахаров снял. Премьера будет в декабре. Там и Валдис играл роль, и я играл роль, и



фото Владимира ВЕЛЕНГУРИНА.

Кортнев (справа) и Пельш: 15 лет плечо к плечу.

еще Коля Расторгуев из «Любэ». Толпа всяких музыкантов собралась. И получилось, на мой взгляд, смешно и весело. Тем более, что фильм исторический, действие происходит в XIX веке.

- Валдис, это вы? Это Ира из Липецкой области вас беспокоит. Есть такое понятие, как коэффициент интеллекта. Как вы думаете, был бы у вас коэффициент выше, если бы

гребне славы. Чем вы потом займетесь?

- Если я с этого гребня съеду, постараюсь опять на него забраться.

- Алексей, знаете ли вы своих фанатов? И где от «Несчастливого случая» больше фанатеют?

- Во-первых, надо сказать, что от «Несчастливого случая» пока никто не фанател. Те люди, с которыми мы общаемся, которые к нам на концерты приходят по 20 - 30 раз в году, мы с ними довольно хорошо знакомы. Просто в какой-то момент ты начинаешь этих людей узнавать в лицо, и они становятся как бы приятелями. Это, как правило, сдержанные, воспитанные, умные мальчики и девочки, они никогда не станут писать что-нибудь на стенах в подъезде или стоять часами под окнами, поскольку прекрасно понимают, что это занятие бессмысленное. Так что фанатов у нас нет, но есть поклонники достаточно горячие.

- Здравствуйте, Валдис. Я хотел бы узнать, это правда, что перед выходом на сцену ваши участники употребляют 50 граммов коньяку?

- Им предлагают. Если вы хотите снять напряжение, пожалуйста, вам нальют молдавского коньяку.

«Прямую линию» подготовили Виталий БРОДСКИЙ и Вадим ПРОКОПЕНКО.

Алексей Кортнев:

«Я приберегаю запасы веселья для сцены. Поэтому в жизни стараюсь не особо тратить. Мы сидим с Валдисом оба надутые, как хомяки, грустные...»

вы занялись чем-то другим?

- Не знаю. Я проверялся на американских тестах, у меня низкий получается коэффициент. Может быть, если бы я занимался математикой или географией, он был бы выше. Но меня это не очень сильно заботит. Меня устраивает мой интеллект, и я не считаю, что он сильно занижен.

- Есть ли те люди, с которыми вы хотели спеть дуэтом?

- Не знаю. С Натальей Игнатурой. Я бы с ней спел всю.

- Всю жизнь вы не будете на