Антенна. - 1999 - 10-16 мая. с. 5

16.05.99.

Пельш Валдис

Валдис-студент

Валдис ПЕЛЬШ: ТЕРПЕТЬ НЕ МОГ ПЫЛИ

Знаете ли вы, что главный «угадаец» долго пристреливался, прежде чем заставить всех нас угадывать мелодии «с трех нот»?

На наши просьбы рассказать о пути в звезды Валдис упорно «отнекивался» – дескать, написано об этом уже все, что можно. *«А то, что нельзя?»* – допытывались мы. Ну в самом деле, интересно, как горячий латышский парень в Москву попал, а потом оказался под жаркими софитами в студии, где снимается одна из самых популярных программ!

Выяснилось, что Валдис после окончания школы приехал в Москву поступать на философский факультет МГУ, имея в кармане рекомендацию от... ЦК комсомола Латвии. Получил он сию бумажку вовсе не за склонность к философии, а как перспективный спортсмен – Пельш активно и успешно занимался стрельбой и дзюдо.

В тихой пыли университетских библиотек артистической душе студента-философа было не очень уютно, и она потащила своего обладателя в студенческий театр МГУ. Там Пельш познакомился с Алексеем КОРТНЕВЫМ, и вскоре стало ясно, что неугомонный рижанин для философии потерян. Друзья создали группу «Несчастный случай». По словам Кортнева, в те времена Валдис был «худой как тростинка». Что ж, талант должен быть голодным! До поры, конечно, и до времени...

С группой все у них получилось, а вот с многочисленными телепроектами, которые рождались в талантливых головах молодых музыкантов, все время приключались «несчастные случаи». Они либо лопались после первого же выхода в эфир, либо их сценарии вообще оставались невостребованными. Но вот как-то на их концерт пришел Влад ЛИСТЬЕВ. Ему, видимо, приглянулся будущий «Великий Рукомах», так как тот не столько пел или играл, а, как говорится, «делал шоу».

Своей идеей попробовать Валдиса в роли ведущего программы «Угадай мелодию» Листьев поделился с Аллой ПЛОТКИНОЙ, будущим режиссером «Угадайки». Но та категорически воспротивилась! Дело в том, что она... перепутала Пельша с другим человеком, который и внешне-то на него не походил!

Время шло, ведущего все не было, и Плоткина согласилась наконец встретиться с Пельшем в кабинете Листьева. В приемной Алла и Валдис долго сидели молча друг напротив друга. Она ждала «своего» Пельша, а он и подавно не знал, как выглядит «эта самая Алла». Молчание прервала секретарша Листьева, которая обратилась к Плоткиной по имени. *«Так это вы – Алла?* – оживился заскучавший Пельш. – *Очень приятно, я – Валдис!» «После нашего разговора я поняла: мы нашли!* – вспоминает Плоткина. – *Этого парня можно ставить хоть посреди пустыни – он и там соберет аудиторию!»*

Предчувствия ее не обманули. Даже американцы – родители «Угадайки» – считают, что из множества лицензионных программ, идущих по всему миру, «русский вариант» с «латышским стрелком» самый удачный.

Попал в «яблочко»
Михаил ПАНЮКОВ

Вечер | **ОРТ**
Вторник, четверг
«УГАДАЙ МЕЛОДИЮ»