

ТВ Ком. правда - 2002 - 21 марта - 431

На «Русской рулетке» - зловещая атмосфера. Темные декорации, приглушенный свет. Единственное светлое пятно - ведущий Валдис Пельш. Который иезуитствует по полной программе.

Например, когда зрительские места заняли школьники, Пельш с жутковатой улыбкой сообщил:

- Тот, кто будет хорошо хлопать и кричать, получит потом от меня автограф. А кто плохо - моей пухлой ручкой по головке.

Такие вот шуточки.

Правила игры

Как и во всех телеиграх, игроки отвечают на вопросы, шаг за шагом приближаясь к заветной сумме. В «Русской рулетке» максимальный выигрыш - миллион рублей. А вот сложность

Своими шуточками Пельш довел публику до изнеможения. А сам оставался бодр и весел.



фото Игоря ХИЖНЯКА

ЖДЕМ-С!

Пельш раскрутил «Русскую рулетку»

На ОРТ завершились съемки первого цикла нового шоу. В студии побывал корреспондент «КП»

вопросов идет не по нарастающей. Вслед за «тяжелым» вопросом о том, в каком году была написана «Мона Лиза», следует безобидный - вроде того, сколько козлят было у козы в известной русской народной сказке.

Мучения игроков

С участниками в «Русской рулетке» расправляются безжалостно. Их проваливают в буквальном смысле этого слова. На игровой площадке, имитирующей барабан револьвера, шесть мест для игроков (по количеству пуль). Если игрок ответил неправильно, круг под ним проваливается, и бедолага летит в тартарары.

Там, конечно, постелены маты, и, по словам провалившихся, падать не больно. Но на всякий случай на площадке дежурит врач. Впрочем, открываются только три люка из шести. Посему если участник игры ответил непра-

вильно, но не провалился, он остается в шоу. И так до полного выигрыша.

Пельш - парашютист со стажем

Подуставшая к середине съемок публика, глядя на очередного «провалившегося», вопрошает: «А

«Кто плохо хлопает, получит моей пухлой ручкой по голове», - грозил Валдис

можно нам попробовать?». «Тут одна девочка попробовала, - зловеще отвечает ведущий, - и переломала себе все косточки». «Вы сами пробовали?» - не унимается зрительская массовка. «Конечно», - парирует Валдис. «И ничего себе не переломали?». «Так я парашютист третьего класса», - хвастается Пельш.

Он, кажется, ни грамма не устал. Зато вымотанную публику, у которой уже нет сил аплодировать и изображать бурную радость, за съемочный день сменяют трижды. А Пельш все неистовствует. Спрашивает у публики: «Страшно вам?». Узнав, что нисколько, предупреждает: «Должно быть страшно на нашей программе. Придется вас напугать».

Пульсомеры на страже

Только за кулисами видно, что «парашютист третьего класса» смертельно устал.

У него ведь еще дела, связанные с руководством редакцией развлекательного вещания первой кнопки. И на игре нужно за всем проследить самому. Например, чтобы никто из игроков не остался без пульсомера. С его помощью определяется, кто из «рулеточников» нерв-

ничает. Раз нервничает, значит, не знает ответа. И именно ему ведущий предлагает отвечать. Таковы правила «Русской рулетки».

- Между прочим, эта программа одновременно запускается в нескольких странах, - рассказывает Валдис в перерыве. - Но мировая премьера состоится в конце марта именно в России на ОРТ. Американцы увидят первые игры только в апреле, европейцы - еще позже...

Ярослав ЩЕДРОВ.