

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Валдис ПЕЛЬШ:

# Когда знаменитость падает в люк - это будто училка свалилась со стула!

Ведущий новой игры ОРТ «Русская рулетка» - о закулисных подробностях программы

Когда задумывался проект «Русская рулетка», на роль ведущего сразу же была предложена кандидатура Валдиса Пельша. Кажется, с выбором ошибки не произошло. Судя по рейтингам, зрителям новый Пельш пришелся по вкусу.

- После «Угадай мелодию» вы надолго исчезли. Это было трудное время?

- Нет, я был занят делом. Сначала мы придумали «Обыкновенное чудо». Сняли четыре выпуска программы, посмотрели и закрыли. Получилась нормальная интересная программа. Но она не оправдала наших ожиданий. Хотелось сделать хит, а не получилось. У нас такой бизнес: появляются программы, доходят до эфира, живут месяц, а потом исчезают. Не все, что замыслишь, на пленке получается удачным.

После неудачи с «Обыкновенным чудом» у нашей творческой группы была любимая фраза: «Вот Кевин Костнер снял «Водный мир» и до сих пор расплачивается, а мы еще дешево отделались!» После этого я приступил к другому проекту, но в это время поступило предложение вести «Русскую рулетку».

- Был кастинг?

- Руководство канала сразу объявило, что этот проект - под меня.

- Жизнерадостный имидж «угадайца» не подпортил дела?

- Тем интереснее, на мой взгляд, смотреть передачу. Физическая оболочка осталась неизменной, а образ создан другой. Веселость здесь неуместна. Зрители получают удовольствие от того, что видят, как волнуются и падают люди. Самая большая популярность у передачи будет тогда, когда в ней примут участие звезды политики, бизнеса и шоу-бизнеса. Посмотреть, как провалится известный человек, сродни маленьким школьным праздникам, когда училка падает со стула. Некоторые звезды уже высказали желание поиграть. В программе захотел принять участие Игорь Николаев. Мне приятно будет заполучить Владимира Вольфовича, он не боится падений, не боится показаться смешным. Как игрок он мне интересен. С ним я вел бы себя иначе, побольше ерничал. Знаю, он достойный противник, и это была бы красивая пикировка.

- Валдис, а сами-то вы пробовали падать в люк?

- Страшно, ох страшно! А если серьезно, то падение как падение. Я, как видите, жив-здоров. Хотя на площадке всегда присутствует врач. Мало ли что...

- Говорят, отечественная версия «Русской рулетки» гораздо жестче, нежели зарубежная...

- Нет, она не жестче. У американцев в финале на шесть вопросов дается 60 секунд. Каждое мгновение открывается люк, и эта змейка открытых люков движется к игроку. Не успел он ответить - люк открывается под ним. Если отвечает, что психологически очень сложно, движение на миг прерывается. После шести вопросов игрок запускает механизм рулетки и, если повезет, остается в игре, выигрывает миллион. Вылетел - не получает ничего. В нашей игре сохраняется право на ошибку. В вопросе на миллион в случае неправильного ответа открывается пять люков из шести. Если вы нашли свое счастливое место, вы останетесь, даже ошибившись!

- Валдис, а вы по жизни везунчик или человек, сделавший себя сам?

- Я, конечно, сделавший себя человек. Если определять отношение фортуны ко мне, то не скажу, что я везунчик или счастливчик, но и неудачником себя не назову. Я никогда не выигрывал в лотерею. Никогда! Знаете, на вечеринках иногда раздают всем гостям билеты, а потом разыгрывают призы. Точно знаю, что приза, будь это «Мерседес» или набор бокалов, я никогда не получу. Но я и не расстраиваюсь.

- Не считаете, что сейчас на ОРТ засилье игр?

- Не засилье, это так называемая линейка игр. Если зрителю нравятся игры, он может включить первый канал в восемь часов вечера и поиграть. Если не нравится, он переходит на другую кнопку.

- А как складываются ваши отношения с музыкой?

- Хорошо. Я по-прежнему в творческом отпуске, уже четвертый год. Пока не получается состыковать работу музыканта с работой ведущего, а в данный момент еще и с должностью директора детского и развлекательного вещания ОРТ.

- Что самое сложное в новой должности?

- Надо каждый день ходить на работу.

Оксана ФОМИНА.  
Фото Игоря ХИЖНЯКА.



Телеведущий испытал на себе механизм «Русской рулетки». Говорит, что падать очень страшно...

КСТАТИ

## Пельш сам руками не машет и другим не дает

Куда проваливаются люди, проигравшие в «Русскую рулетку»?

Больше всего зрителей, естественно, интересует, куда проваливаются игроки и как именно работает пресловутый механизм «русской рулетки». Что за устройство отправляет участников под землю. Действительно ли провалы происходят случайно или игроки выбывают по желанию организаторов шоу.

Как объяснили нам сотрудники программы, «Русская рулетка» - это компьютер, соединенный с механическим устройством. Когда проигравший участник нажимает на «курок», компьютер методом лотереи выбирает, упасть игроку или остаться на площадке. Если участнику не повезло и ему выпало покинуть игру, компьютер запускает механизм, находящийся под игровой площадкой. И открывается люк.

Разумеется, перед каждой игрой участников инструктируют, как правильно падать в люк. Самое главное для того, кто проваливается, - не махать руками; лучше всего в этот момент стоять «солдатиком».

«Провалы» не опасны для игроков: рухнув на глубину два с половиной метра, участник приземляется на мягкие маты, лежащие в два слоя. Каждый проваливается как может: кто-то успевает сгруппироваться, кто-то падает плашмя.

С участниками проводятся тестовые игры, но без падения. Во время записи передачи на съемочной площадке присутствует врач. «Госпитализация возможна, и она, конечно, будет осуществлена, - говорит Пельш, - но мы надеемся, что этого в нашей программе никогда не произойдет. Все ситуации просчитаны, и риска, кроме морального, в «Русской рулетке» практически нет».

По нашей информации, одной даме, сыгравшей в «Русскую рулетку», помощь врача уже понадобилась. После «провала» у женщины стало плохо с сердцем. Ничего серьезного, к счастью, с ней не случилось. Просто дама напрасно скрыла от организаторов шоу свои проблемы со здоровьем... Вообще же гипертоникам, сердечникам и психически неуравновешенным людям вход на площадку заказан. Появление в игре очень толстых людей также не приветствуется. А вот ограничений по росту в «Русской рулетке» нет.

«Все игроки, - продолжает Валдис, - подписывают отказ от претензий, в котором они подтверждают свою готовность участия в игре. Там также оговаривается, что, если им будет нанесена травма по их вине, т. е. по их неосторожности, либо если они утаили от нас наличие противопоказаний к участию в игре, они не могут предъявлять нам претензии».

Люки разработаны в России. Создатели программы отказались от американских технологий: наш вариант оказался лучше во всех отношениях.

Денис КОРСАКОВ.

