

Ведущий «Русской рулетки» («Первый канал») стал москвичом в 1983 году, когда поступил на философский факультет МГУ. А родился и провел школьные годы он в столице Латвии. В последнее время в Риге Пельш бывает редко – в основном по работе. Но недавно, приехав на родину, он решил совершить прогулку по местам детства. «Антенна» сопровождала Валдиса.



Здесь, в центре Риги, в доме постройки начала XX века на улице Александра Чака я провел первые два года жизни. Жили мы в коммунальной квартире. И мое первое детское воспоминание: длинный черный коридор, страшный, в конце которого – кухня, где горит свет. Я по коридору лечу на трехколесном велосипеде, стараясь как можно быстрее его преодолеть. Квартира делилась на две части – наша комната и чужие, куда нельзя заходить.



Еще во дворе мы часто играли в «расшиши» на деньги – монеты ставились на земле столбиком и в них бросали свинцовую битку. Если никто не попадал в сами деньги, то выигрывал тот, чья битка упала ближе других к столбику. Однажды деньги от игры серьезно выручили наш семейный бюджет. Мама и старший брат уехали на отдых, мы остались в городе с отцом и потратили все до копейки. К счастью, я выиграл в «расшиши» 5 рублей, и мы купили на них продукты.



Моя школа – Рижский французский лицей. Не могу сказать, что знаю французский идеально, но при желании могу многое вспомнить. Лицей – это запах шоколада от находящейся поблизости кондитерской фабрики «Лайма», зуб рыбы-пила – настоящий, выломанный из чучела во время дежурства в кабинете биологии, первая сигарета и первая бутылка портвейна.

Валдис Пельш: на рижские «расшиши» я кормил семью

Из коммуналки мы переехали в рижский пригород Улброка. Отдельная квартира на пятом этаже «хрущевки». Мои основные занятия в школьные годы: чтение книг дома и мелкое хулиганство во дворе. Любимые книги того времени – «Немного солнца в холодной воде» и «Здравствуй, грусть!» Франсуазы Саган. Любимая игра – салки на близлежащей стройке. Многие друзья переломали там руки-ноги.



Официального названия у этих прудов нет, но все называли их «баронскими», так как располагаются они на территории бывшего имения, принадлежавшего некоему барону. Зимой, когда пруды покрывались льдом, дети Улброки играли в очень странную игру. Бегали по льду, расшатывали его до тех пор, пока кто-нибудь не проваливался в воду. Провалившегося считали «дураком» и отправляли домой переодеваться. Опасности в том, чтобы провалиться под лед в 50 метрах от берега, мы не видели.



И сигареты, и портвейн я впервые попробовал, когда мне было 13 лет. Как-то с друзьями мы поехали гулять в Юрмалу и нашли там спящего под деревом пьяного мужчину, у которого из кармана вывалилась пачка сигарет и бутылка «72»-го портвейна. Мы их, как бы сказали сейчас, «приватизировали». Похмелье наутро было такое, что лет пять после этого на спиртное я даже смотреть не мог. А вот курить не бросил до сих пор. Кстати, на последний звонок в школе меня и двух моих одноклассников не допустили – за плохое поведение.



Советы Валдиса будущим гостям Риги

Когда ехать? В Ригу лучше приезжать летом или осенью. Весна в Латвии все-таки холодновата. А лично мне больше всего нравится здесь осенью – очень красиво.

Что смотреть? Чтобы почувствовать Ригу, надо побывать там три-четыре дня. И лучше проехать по всей Латвии. Это не такая уж большая страна. Посетить замечательный Национальный парк, посмотреть маленькие города. А в самой столице самое интересное – это, конечно, район Старой Риги, где за каждым зданием – история. В юности я переехал экзаменом обязательно шел в Старый Город, чтобы найти трубочиста и дотронуться до него – на счастье.

Трубочисты в Старой Риге работают до сих пор. Их много, встречаются они не на каждом шагу, но, если постараться и поискать, увидеть трубочистов летом и осенью, пока не начался отопительный сезон, можно.

Какие сувениры покупать? Помимо традиционного бальзама я бы порекомендовал купить в подарок близким местный текстиль ручной работы. Найти его можно в специализированных магазинах. Хорошая память о Риге – красивые изделия из янтаря. Здесь их множество, и есть очень интересные украшения, в которых скombинированы янтарь и серебро. Можно приобрести также прекрасные работы по дереву и коже.



Нани Брегвадзе:

– Валдис Пельш – приятный, обаятельный человек, очень талантливый. Но программы его мне не все нравятся. «Русскую рулетку» я не могу смотреть – неприятно видеть, как люди куда-то проваливаются. Зато нравится «Властелин вкуса», хотя там слишком много говорят.

Неподалеку от нашего дома в Улброке находился совхоз, а при нем за ограждением – свалка отработавших сельхозмашин. Ребята мы лазали через забор и откручивали от сломанных машин детали. Но вообще в те годы техникой я увлекался очень серьезно. Довольно долго ходил в кружок «Юный техник», занимался там ракетным моделизмом. Как многие мои сверстники, мечтал полететь в космос. Да вот не сложилось.

Вместе с Валдисом гулял
Вячеслав ШАДРОВИЧ
Фото Юриса МИЛЛЕРСА