Пельш Валдис 6.1203.

Комсомольская правда - 2003 - 6 дек - с.20.

ЗА КАДРОМ

Валдис Пельш вышел покурить НА ТРИ ГОДА

Игроки программы «Угадай мелодию» никогда не путают песни Пугачевой

Обычно программы, ушедшие на покой, в эфир больше не возвращаются. С «Угадай мелодию» произошел уникальный случай: спустя несколько лет отсутствия передача вновь появилась в эфире. Мы задали бессменному ведущему «Угадайки» Валдису Пельшу несколько вопросов.

- Валдис, говорят, в одну реку нельзя войти дважды. Похоже, у вас все складывается по-другому?

- Да, выяснилось, что войти можно. Честно говоря, у меня вообще нет ощущения, что в игре был перерыв. Кажется, только что записывал программу, а потом вышел покурить на несколько минут. Перекурил и снова вернулся в студию. На самом же деле пауза затянулась на три года.

- Игроки теперь стали другими?

- Нет, игроки остались все такими же. Кто-то приходит и от волнения забывает все на свете. А кто-то потрясает удивительной музыкальной эрудицией. Главное, им по-прежнему комфортно в нашей программе.

- Как во всякой области, в музыке есть свои аутсайдеры и свои лидеры. Какие мелодии узнают всегда, а с какими возникают трудности?

- Сложной категорией у нас считается музыкальный фольклор. А вообще очень многое зависит от возраста игроков. К примеру, для молодежи часто «провальная» музыка - популярные классические мелодии. Фавориты по узнаваемости - Алла Пугачева, песни «Любэ», Игоря Николаева. Одним словом, вневременные мелодии.

- Возраст игроков учитывается при подборе музыкальных вопросов?

- Да нет, что вы! Просто мы не берем в игру слишком юных участников - моложе 18 лет. С ними очень сложно работать.

- Валдис, с игроками все ясно. Ну а вы много мелодий угадываете?

Увидев Пельша, игроки иногда забывают обо всем на свете.

- Примерно процентов 96.

- Что на площадке вас может завести в тупик?

- Хм! Наверное, когда игрок называет третью строчку из четвертого куплета песни. В такие моменты я не могу мгновенно принять решение - прав он или не прав. Но в этом случае мне помогают наши редакторы.

Оксана ФОМИНА.
Фото Рамиля ГАЛИ.