«МАСТЕРА ИСКУССТВ»

Мы РЕДКО задумываемся над тем, как много заключено в словах «народная артистка». А ведь это звание — и признание народа, и крепкая связь с ним, и оценка большого творческого труда.

Актрису Театра сатиры, народную артистку РСФСР Т. И. Пельтцер знают и любят в нашей стране. Образы, созданные ею на сцене, в кино и на телевидении,— всегда ярко комедийны, подлинно народны. Двадцать лет играет актриса в Театре сатиры. До встречи с этим коллективом была работа в передвижной труппе при Политуправлении республики, были театры Военно-Морского Флота, Московский театр комедии, театр МГСПС и Театр им. Моссовета. Семь лет проработала Татьяна Ивановна в Московском театре миниатюр: играя на его сцене небольшие роли, она научилась находить точную и броскую сценическую форму, мгновенную характерную зарисовку, метко и точно видеть жизнь.

В Театре сатиры она играет много. Стоит вспомнить хотя бы такие ее роли, как Дежурная 13-го этажа в спектакле «Вас вызывает Таймыр», Дудукалка в «Яблоке раздора», Караулова в «Чужом ребенке», Лукерья Похлебкина в «Свадьбе с приданым»...

Особенно насыщенным был для актрисы прошлый сезон. Три больших роли, три больших успеха: Мадам Ксидиас в спектакле «Интервенция», Прасковья Дмитриевна в «Старой деве» и Кукушкина в «Доходном месте». В абсолютно реалистическом рисунке актриса создала яркие сатирические и комедийные характеры.

С работой актрисы в театре и кино вы сможете познакомиться в передаче 26 февраля, посвященной ее творчеству. В творческом вечере народной артистки РСФСР Т. Пельтцер примут участие ее товарищи по театру, драматург И. Шток, кинорежиссер Лукинский и другие.

„Телевидение" 22 февр. 1968?